



**Universidad de Pinar del Río
“Hermanos Saiz Montes de Oca”**

**CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS PARA LA EDUCACION GENERAL
(CEPEG)**

**Título: Una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza de la construcción
de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Cultura Física**

**Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Pedagogía
Profesional**

Autora: Lic. Ana Delia Martínez Bravo.

Tutora: Dra. C. Débora Mainegra Fernández

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Declaro que los resultados que aparecen en este informe son producto de la investigación realizada por esta autora, por lo que tanto yo como mi(s) tutor(a) (es) nos hacemos responsables de ellos. De igual forma autorizo a la Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca y a la Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagosa” a hacer uso del contenido de esta tesis con la finalidad que estime conveniente.

Lic. Ana Delia Martínez Bravo

Nombre del Autor

Dra. C. Débora Mainegra Fernández

Nombre del tutor

**Pinar del Río
2016**

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DEL ESTILO FUNCIONAL PROFESIONAL PARA LA CARRERA CULTURA FÍSICA. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	11
1.1- Antecedentes históricos de la enseñanza de la construcción de textos.....	11
1.1.1 Periodización en el proceso de enseñanza de la construcción textual de forma escrita.....	18
1.1.2-La enseñanza de la construcción de textos escritos con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.....	20
1.1.3-Un acercamiento a la definición de texto escrito y la enseñanza de su construcción.....	22
1.1.4 Criterios a seguir para la construcción de textos escritos	25
1.2-Los estilos funcionales y la tipología textual.....	28
1.3Tendencias actuales para la enseñanza de la construcción de textos en la carrera de Licenciatura en Cultura Física.	35

1.4-Especificidades en la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Cultura Física.....	37
1.5 Descripción del proceso de diagnóstico	40
1.5.1 Población y muestra.....	40
1.6.1 Descripción de la operacionalización de la variable.....	41
1.7 Resultado del diagnóstico sobre el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional.....	43
1.7.1 Análisis documental.....	43
1.7.2 Revisión de exámenes escritos.....	46
1.7.3 Resultado de la prueba pedagógica inicial.....	46
1.7.4 Resultado de la encuesta a profesores.....	47
1.7.5 Análisis de la observación inicial a clases.....	48
1.7.6 Triangulación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.....	49
Conclusiones del capítulo I.....	52
CAPÍTULO II: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA CONTRIBUIR A LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DEL ESTILO FUNCIONAL PROFESIONAL PARA LA CARRERA CULTURA FÍSICA. RESULTADOS DE SU VALIDACIÓN PRÁCTICA	53
2.1 Estrategia didáctica.....	53
2.2 Presentación de la estrategia didáctica.....	54
2.3 Resultados de la validación practica de la estrategia didáctica diseñada para el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional	72
2.3.1Comparación del resultado inicial y final de la observación a clases.....	73
2.3.2 Criterio de especialista.....	75

Conclusiones del capítulo.....	76
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los cambios ocurridos en nuestras sociedades, el papel de la ciencia y la tecnología como elementos estratégicos, han influido en la forma de pensar y de actuar de los individuos hacia el mundo exterior y hacia sí mismos; esta situación ha penetrado todos los campos de actuación incluido el de la comunicación.

La comunicación es un proceso activo, en el cual los elementos que participan siempre lo hacen en condición de sujetos, las personas se relacionan tanto por vía verbal como no verbal y a lo largo de este proceso, cada una de las partes implicadas en el mismo, reflexiona, valora y expresa de manera activa, sus propias conclusiones, vivencias y valoraciones, con independencia de que se exprese o no de manera verbal en ese momento.

La comunicación representa una forma de interrelación humana, siempre condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales, siendo a su vez resultado y condición de los procesos de producción.

En Cuba en el ámbito de la educación actual, la experiencia diaria en las aulas y el resultado de las investigaciones confirman que las nuevas tareas que demanda la educación superior, para la formación de un profesional competente, exigen una atención especial al desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues el maestro debe ser un modelo de comunicador eficiente para sus alumnos.

Los procesos de comprensión y construcción de significados constituyen los polos fundamentales del macroproceso comunicativo. La política educacional en Cuba prioriza la enseñanza de la Lengua Materna, considerada como eje transversal del currículum, dada la intención de formar comunicadores eficientes, es decir, personas que sepan decir lo que desean, entender lo que se dice y transmitir a otros lo que otros dicen.

Varios han sido los autores que ahondan en esta temática con relación a la enseñanza de la Lengua Materna, destacándose entre ellos: Roméu, (1994, 2003, 2007); Sales (2007); Secades (2007); Domínguez, (2006); Garrido (2002); Barrera (2004, 2009,

2013) entre otros; quienes además, refieren la inminente necesidad de abordar para la enseñanza de la lengua los procesos de comprensión y construcción de significados en la relación dinámica que entre ellos se establece, sin dejar de otorgar a cada uno el lugar que didácticamente requieren.

Las facultades de Cultura Física (FCF), adjuntas al Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER), al ser parte de los centros de Educación Superior, también están involucradas en la formación de profesionales competentes capaces de emplear su lengua materna de manera eficiente con un perfil amplio, en las diferentes esferas de actuación del profesional de esta rama: Educación Física, Deportes, Recreación Física y Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, en correspondencia con las necesidades socio-políticas y económicas actuales y perspectivas del país y de cada territorio.

En la carrera Licenciatura en Cultura Física, se imparte la asignatura Español Comunicativo en el primer año, en el primer semestre, aunque se trabaja en función del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, se hace énfasis en la expresión oral, no incluyéndose en su programa un algoritmo de trabajo para el tratamiento correcto de la construcción textual.

La profundización en los resultados investigativos asociada a los componentes funcionales de la Lengua Materna, así como información obtenida por la investigadora en entrevistas a especialistas de la materia, revisión de proyectos de exámenes integradores y estatales, pruebas aplicadas a los estudiantes y observación a clases, demuestra que son marcadas las insuficiencias en el proceso de construcción textual, dadas entre otras razones, por la complejidad didáctica de un proceso que requiere, sobre todo, de un amplio nivel de conocimientos sobre el tema a tratar y de tiempo suficiente para sistematizar las habilidades que le son pertinentes.

Esta problemática se agudiza en los centros deportivos, dadas las características de este tipo de escuela, donde se le concede mayor prioridad a la práctica deportiva descuidándose el aspecto cognoscitivo. En numerosas ocasiones, esta práctica, relega a planos secundarios otros aspectos vitales de la formación integral del estudiante,

como el desarrollo de la comunicación, que presupone la elevación del nivel cultural y las relaciones adecuadas en cualquier contexto en que se desenvuelvan.

Dentro de las principales deficiencias señaladas a un grupo considerable de estudiantes se encuentran:

- No ajustarse al tema.
- Pobreza de vocabulario.
- Insuficiente conocimiento del tema que les impide cumplir con la extensión del texto.
- Errores de coherencia.
- Incumplimiento en las normativas gramaticales y ortográficas.
- Falta de originalidad.
- Pobre empleo de recursos expresivos.
- Utilización inadecuada de los signos de puntuación que afecta el sentido de lo que se expresa.

A partir de la experiencia pedagógica de la autora de la investigación, la observación de clases y el intercambio con docentes de la asignatura Español Comunicativo, así como de la revisión documental a fin de comprobar las transformaciones de los programas de estudio en función de las necesidades del profesional de Cultura Física, se determinan las principales debilidades que pueden influir de manera negativa en la calidad del trabajo didáctico de la construcción de textos escritos por los profesores de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”:

- En los programas de las asignaturas que componen el currículo solo se orienta a los estudiantes resumir y fichar información, sin proporcionarles las herramientas necesarias para lograr una correcta construcción de textos escritos.
- No hay una visión enfocada al trabajo del estilo funcional profesional que se corresponda con las necesidades reales del futuro egresado.
- La generalidad de los profesores que imparten las asignaturas prácticas carecen de las herramientas necesarias para orientar a los estudiantes de forma correcta hacia el proceso de construcción textual en función de su futura profesión.

- No se vinculan los contenidos de las asignaturas teóricas con las asignaturas del ejercicio de la profesión para lograr la relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y lo contextualizado.

En la revisión de documentos normativos específicos para la carrera se evidenció que:

- Es insuficiente el tiempo planificado en el currículo para la enseñanza del Español Comunicativo.
- Las actividades que aparecen en el libro de texto de Español Comunicativo no favorecen totalmente el desarrollo de la expresión escrita.
- Limitaciones en las orientaciones metodológicas específicas acerca de los procedimientos a realizar por los profesores para cada una de las tareas en las fases de orientación, ejecución y control, aunque en el programa se dan orientaciones generales para cada tema.
- No hay una orientación explícita hacia el trabajo del estilo funcional profesional ni en el Programa ni en las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Español Comunicativo.

Constituyen fortalezas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje:

- Un claustro bien preparado con la intención constante de superación profesional.
- Posibilidad de insertar curricularmente, en la formación inicial de la carrera Cultura Física, alternativas que permitan perfeccionar el proceso de construcción de textos escritos, dada la flexibilidad de los programas.
- Posibilidad de dar tratamiento a la construcción de textos escritos, con carácter interdisciplinario.

Lo anterior evidencia un problema social pues aunque en los últimos años ha habido todo un movimiento en aras del perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje para hacerlo contextualizado y adecuado a las necesidades reales del futuro profesional, aún existen limitaciones concretas que entorpecen el proceso de formación lingüística de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física de modo que

puedan convertirse en profesionales competentes desde el punto de vista comunicativo, lo cual requiere de una respuesta didáctica desde el punto de vista científico.

Todo ello permite determinar una contradicción entre el estado deseado (docentes con la debida preparación tanto didáctica como metodológica para desarrollar en sus estudiantes de Licenciatura en Cultura Física las habilidades de construcción textual necesarias para su futuro desempeño profesional) y el estado real (dificultades en el dominio de la didáctica de la construcción de textos del estilo funcional profesional por parte de los docentes de la carrera de Licenciatura en Cultura Física)

El análisis de la situación anteriormente descrita permitió a la investigadora formular el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la enseñanza de la construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”?

Teniendo como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos.

Para solucionar el problema científico y transformar el objeto de investigación se propone como **objetivo**: Elaborar una estrategia didáctica para favorecer la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”.

El campo de acción lo constituye: La enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”.

Para conducir la investigación se plantean las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué referentes teórico metodológicos sustentan el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos, en particular del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física?

2. ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”?
3. ¿Qué componentes y relaciones internas debe tener una estrategia didáctica para favorecer la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”?
4. ¿Cuál es la factibilidad práctica de la estrategia didáctica para favorecer la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Facultad “Nancy Uranga Romagoza”?

Las tareas de investigación se confeccionaron para dar respuesta a las interrogantes planteadas anteriormente:

1. Sistematización de los referentes teórico- metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos, en particular del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física.
2. Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Facultad “Nancy Uranga Romagoza”
3. Elaboración de una estrategia didáctica para favorecer la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física
4. Validación de la estrategia didáctica para favorecer la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Facultad “Nancy Uranga Romagoza”.

La investigación tiene como base metodológica el método general **dialéctico-materialista** que permite el conocimiento de leyes, principios, y categorías universales que operan en la realidad objetiva y posibilita la aplicación de los métodos teóricos y empíricos.

Los **métodos del nivel teórico** posibilitaron descubrir, analizar, sistematizar e interpretar los resultados obtenidos, para llegar a conclusiones confiables que permitan resolver el problema, entre ellos se utilizaron:

- El **análisis histórico-lógico** para profundizar en los antecedentes históricos y las tendencias que sustentan el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Cultura Física, de acuerdo con las actuales concepciones lingüísticas y didácticas de la lengua.
- La **sistematización** para profundizar en la teoría relacionada con el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Cultura Física particularizando en el estilo funcional profesional.
- La **modelación** para la elaboración de la estrategia didáctica para favorecer la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Facultad “Nancy Uranga Romagoza”.
- El **análisis y la síntesis** para el análisis de los diferentes enfoques por los que ha atravesado el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos, así como la determinación conceptual dada por varios autores sobre su didáctica, particularizando en la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Facultad “Nancy Uranga Romagoza”.
- La **inducción y la deducción** para realizar inferencias y arribar a conclusiones a partir de la información obtenida, así como para establecer relaciones esenciales entre la variable independiente y la dependiente.

Sistémico-estructural para concebir los componentes de la estrategia didáctica que se propone y su relación dinámica en virtud de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos.

La **comparación**, la **abstracción** y la **generalización**, fueron utilizados como procedimientos lógicos del pensamiento que se aplicaron en todos los métodos y resultados obtenidos.

En el transcurso de la investigación se emplearon los siguientes **métodos empíricos** que permitieron el descubrimiento y la acumulación de datos, que sirvieron de base para dar respuesta al problema científico planteado.

- El **análisis documental** para el estudio de diversos documentos normativos y didácticos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos para precisar sus fundamentos, antecedentes y situación actual, como son:

planes de estudio, el programa de la asignatura Español Comunicativo, programas del currículo, resoluciones ministeriales.

- Las **encuestas** a profesores de la carrera Cultura Física para recoger información sobre el estado actual del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos, para determinar el dominio que poseen los profesores del tratamiento metodológico a seguir en sus clases para la construcción de textos escritos, incluyendo las diferentes vías que utilizan en función del mismo y lograr que los estudiantes se interesen por construir de forma escrita.
- La **observación** se utilizó en las observaciones a clases, en la etapa de diagnóstico para profundizar en la temática objeto de estudio y en la etapa de evaluación de la estrategia didáctica para valorar el comportamiento de la variable operacional como proceso durante la validación empírica. Facilitó una percepción atenta, racional, planificada y sistemática, de los fenómenos relacionados con el objetivo de la investigación.
- La **prueba pedagógica** para medir el estado actual del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos, durante los estudios de diagnóstico realizados.
- Los **métodos estadísticos** utilizados en el procesamiento de la información recopilada durante el proceso de investigación, fueron los siguientes: técnicas de la Estadística Descriptiva para determinar el porcentaje cuantitativo de los instrumentos aplicados, expresar los resultados en tablas y sus consiguientes gráficos, de manera que permita llegar a conclusiones y generalizaciones que enriquezcan la investigación.

Para la presente investigación se tomó como **población** a los 142 profesores de la facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, y los 63 estudiantes de primer año de la carrera, como **muestra** de manera intencional se seleccionaron 15 profesores del colectivo de primer año y 30 estudiantes del curso diurno atleta.

El aporte práctico: se materializa en la estrategia didáctica que se ofrece a los profesores como resultado científico, el cual favorecerá al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos, en la carrera Cultura Física

La novedad científica: lo constituye el diseñar una nueva representación de una estrategia didáctica, a partir de etapas estratégicas dentro de las que figuran como productos principales: un programa de capacitación para el colectivo de profesores y talleres para los estudiantes, que supera las concepciones actuales del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional, una vez que se centra en la relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización de los contenidos

La actualidad está asociada a la pertinencia que posee la estrategia didáctica que se propone para el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos en función de la formación continua del profesional de la carrera en Cultura Física; en tanto se le da cumplimiento a los lineamientos de la Política del Partido y el Estado No. 145, 146, 161 y 162 relacionados con la Educación y con el Deporte, los cuales demandan el perfeccionamiento constante del proceso docente – educativo y la elevación de la calidad y el rigor en la formación de atletas.

El informe de investigación se estructura en introducción y dos capítulos que contienen la fundamentación teórica, los postulados metodológicos de la tesis, el análisis de los resultados y la propuesta de Estrategia Didáctica, tiene además, conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y anexos.

La tesis se ha estructurado de la siguiente forma:

Una introducción donde se hace un análisis de la situación problemática actual y los elementos del diseño teórico, en el **capítulo 1** se determinan los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta la enseñanza de la construcción textual, se sistematiza en la teoría existente con énfasis en el estilo funcional profesional. Ofrece una caracterización del estado actual de la enseñanza de la construcción de texto escrito del estilo funcional profesional en la facultad de Cultura Física.

En el **capítulo 2** se presenta la estrategia didáctica diseñada, se explican los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, lingüísticos y de la pedagogía profesional, en los que se sustentan y se analiza los resultados de su implementación práctica en la facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza".

Las páginas finales están dedicadas a las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1: Referentes teórico-metodológicos de la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para la carrera Cultura Física. Resultados del diagnóstico

En este capítulo se sistematizan los referentes teóricos respecto a la enseñanza de la construcción de textos escritos. Se ofrece una caracterización de los textos del estilo funcional profesional y la tipología textual, así como de las tendencias actuales en la enseñanza para la carrera Licenciatura en Cultura Física.

1.1- Antecedentes históricos de la enseñanza de la construcción de textos escritos

El estudio acerca del lenguaje tuvo su origen anterior al siglo XIX donde ya existía preocupación por dar explicación a su origen y desarrollo, fundamentalmente en lo que concernía a cambios en la evolución de las palabras y estructuras gramaticales. Es en esta etapa donde comienzan a gestarse la gramática y la lingüística como ciencia. (Barrera, A.D. 2010)

Durante este siglo se desarrollaron con fuerza otras concepciones que surgen como resultado del auge de las investigaciones en el campo de la didáctica del lenguaje y el avance de diferentes ciencias, que alcanzan un carácter experimental como la sociolingüística, la psicolingüística, la psicología cognitiva, la semántica, la semiótica y la pragmática, lo cual permitió el enriquecimiento, no solo de la concepción acerca de la lengua, sino además de su enseñanza en la escuela como un aspecto de extraordinaria importancia.

La Didáctica de la Escritura, ciencia que se ocupa de la enseñanza del proceso de construcción de textos escritos, se ha interesado, basada en otras ciencias, por el tratamiento metodológico en el devenir histórico. En la antigüedad, se enseñaba en las escuelas, entre otros conocimientos, las reglas de la gramática y la caligrafía que era el arte de “escribir bellamente”.

Con la consolidación de la escuela Tradicional o Normativa, el ejercicio de escritura consistía en copiar textos escritos por oradores y reconocidos escritores para imitar los modelos clásicos. La oratoria y la estilística literaria se centraron en la enseñanza mediante copias de textos de prestigio. Las copias se repetían de tal manera que quedaban grabados en la memoria, el contenido y las normas gramaticales con las que fueron construidas.

La lingüística estructural desarrolló dos tendencias: la europea, impulsada por Ferdinand de Saussure (1857-1913), y la norteamericana, liderada por Bloomfield (1887-1949). Saussure (1930) entendió la escritura como fijación de grafías que en una etapa del desarrollo de la lengua representa los sonidos del habla oral; pero a medida que el sonido oral se modifica, la escritura se aleja de lo que representa; señaló que los valores de la escritura funcionan por oposición en el sistema definido, constituido por determinadas letras. Bloomfield (1933) concibió la escritura como manchas de papel que puede ser un estímulo que provoque una respuesta.

A partir de los años ochenta adquirió auge la concepción de la escritura como proceso, enunciada por los psicólogos cognitivos y apoyada en la concepción chomskyana de competencia lingüística. (Flower y Hayes, 1981; Bereiter y Scardamalia, 1983; Smith, 1989; entre otros).

Se considera que aunque las concepciones chomskianas han servido como punto de partida para la formulación de planteamientos que niegan la posibilidad de intervenir didácticamente en el dominio de la escritura, también han suscitado propuestas de orientación que procuran intervenir en sus subprocesos y dar a conocer estrategias para que el constructor textual afronte las dificultades que se le presenten y pueda resolverlas.

A partir de la segunda mitad del siglo XX surgen nuevas concepciones que superan los estudios lingüísticos y su enseñanza en la escuela, donde se destaca que la comunicación consta de tres aspectos fundamentales: el informacional, el cognoscitivo y el emocional, correspondiéndole a este último un lugar especial.

Con el propósito de superar la concepción de lengua como entidad separada del uso y el concepto de competencia lingüística formuladas por Chomsky, surgieron

reformulaciones desde la Pragmalingüística(Austin, 1971; Searle, 1980; Hymes, 1983; Levinson, 1989; Grice, 1989; entre otros). Hymes, en contraposición con la concepción chomskyana de un hablante oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea que desconoce los factores socioculturales que implica el lenguaje, formuló el concepto de “competencia comunicativa.”

Otras visiones, a partir de esta reformulación de Hymes proponen la regulación de la actuación lingüística para hacerla más fructífera en los eventos comunicativos, con lo que se tuvo en cuenta la importancia de lo social en la comunicación. Las formulaciones de Hymes y las de sus seguidores constituyen un avance teórico provocado como reacción a la teoría de Chomsky, aunque aún no revelan la consideración de la naturaleza sociocultural del lenguaje.

Las nuevas formulaciones de la lingüística las asumen la Lingüística del texto y el Análisis del discurso, al reconocer el texto / discurso como instrumento de pensamiento y comunicación y convertirlo en su objeto de estudio.

La Lingüística del texto considera que los textos, en tanto unidades significativas de comunicación, se construyen a partir de determinados mecanismos entre los que se destacan la coherencia y la cohesión convirtiéndose el primero en clave para la escritura y se comprueba en sus dimensiones semántica, pragmática y formal. (M. Parra, 1989; C. Lomas, 1993; A. Roméu, 1994)

Se considera que la lingüística del texto permitió la comprensión de este como unidad comunicativa y sirve de base para el avance que en esta ciencia ha significado el Análisis del discurso. Sobre sus dimensiones Van Dijk afirma: “Esta figura triangular, cuyos vértices son el discurso, la cognición y la sociedad constituye, de hecho, el terreno del análisis multidisciplinario del discurso”. (Van Dijk, 2000: 52).

En tanto en Cuba, desde finales del siglo XIX, se enseñaban las redacciones formales con énfasis en el estilo epistolar. José de la Luz y Caballero sugiere el trabajo con el léxico más próximo al estudiante y con la composición como ejercicio para educar la expresión escrita. En sus propuestas aparecen: la comprensión suficiente del tema, el uso de preguntas en serie para ahondar en él, extender el tratamiento de la escritura a

todas las disciplinas escolares, la necesidad de revisión de los trabajos y el valor de la motivación para la exposición libre y precisa del pensamiento.

Otros autores también influyen en la didáctica que se aplica en Cuba: ideas como las de C. Poncet y Cárdenas (1905) destaca la selección de las temáticas sobre la observación y de la experiencia, el trabajo con el vocabulario y las nociones gramaticales vinculadas a ejercicios de composición; González Rodríguez (1944) propone la utilización de la composición libre para que permita la colaboración, la orientación, el conocimiento y la educación del adolescente; M. Faxe (1946) propone una guía para que el estudiante se autorrevise, y para el profesor, la confección de un diario de cada estudiante con los resultados de la revisión de cada composición.

Añorga (1951) presenta las distintas clases de composiciones, con modelos de autores ejemplares y ejercicios prácticos, con el estudio especial de la correspondencia. Por su parte, Enrique José Varona, propone una reforma educacional que incluía la realización de actividades de composición y derivación, y de escritura al dictado. “Llama la atención –afirma Alzola- el interés que trata de poner en los conocimientos lingüísticos y literarios en los trabajos de composición (...) y su carácter sistemático y diario” (García Alzola, 1978: 33).

Alfredo M. Aguayo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna y en ella atribuye una gran importancia a la composición: “Capacitar al niño para expresar sus pensamientos por escrito, de modo que otras personas puedan entenderlo bien” y concibe la enseñanza del lenguaje desde cualquier clase “como contenido y expresión oral del pensamiento” (Aguayo, 1917: 297-312). Herminio Almendros y Delfina García Pers, aportaron sus ideas a la enseñanza de la lengua y abogaron por la atención de la construcción de textos escritos.

Aunque el perfeccionamiento de la enseñanza en nuestro país (1975) trajo consigo avances en el tratamiento de los estudios del lenguaje porque comienza a abordarse la lengua como sistema y se incorporan a los programas de Español contenidos referidos a la comunicación, aún no se logran estructurar adecuadamente todos los aspectos que componen el estudio de una lengua: lectura, gramática, expresión oral, expresión escrita y ortografía, por lo que se critica su abordaje por separado.

Permeada por esta mirada, la construcción de textos escritos no escapó a un tratamiento especializado desde el Español y a la consideración del producto final como resultado

Ninguna de estas formas de enseñanza de la lengua, aunque cumplieron un objetivo en su época, satisfacen hoy el desarrollo de habilidades comunicativas. La propia práctica social ha evidenciado que el "lenguaje en sí mismo" es un constructo teórico, cuya presencia sólo se halla en los libros de gramática; pero lo que las personas usan y perciben, son discursos, textos; es decir, hechos comunicativos reales. (Domínguez, 2007)

La autora considera que en la enseñanza de la lengua es válido reconocer que desde el punto de vista didáctico se ha perfeccionado la enseñanza de la misma, pues se ha transitado de una enseñanza estructural, estrictamente normada hacia una clase interactiva donde la situación predominante, es de intercambio, de desarrollo de competencias comunicativas. Además, se puede plantear que durante mucho tiempo ha habido una tendencia a tratar el proceso de producción textual de forma independiente y a valorar solo el producto final y no así el proceso, lo que debe ser superado por los estudios futuros.

1.1.1 Periodización en el proceso de enseñanza de la construcción textual de forma escrita

En el desarrollo humano, un hito importante es el que marca el descubrimiento del lenguaje escrito. Si el lenguaje oral fue una conquista humana de cuya existencia los primitivos hombres no tuvieron conciencia, el lenguaje escrito es, por el contrario, fruto de la invención consciente de los hombres. La historia de la escritura y de su evolución permite conocer cómo se fue elevando el pensamiento humano desde las formas más concretas hasta las formas más abstractas.

Variados fueron los métodos para la enseñanza de la construcción de textos antes de la aparición del estructuralismo en la lingüística y su asociación con la concepción conductista desarrollada por la psicología de Skinner (Chomsky, 2006). En la didáctica de la construcción textual predominaba la búsqueda de un estilo refinado, esmerada

caligrafía y pulcritud en la presentación del texto, como expresión de los cánones de la retórica clásica en la oralidad y la literatura.

Los métodos de la primera mitad del siglo XX tienen entre sus principios esenciales, la primacía del lenguaje oral en el aula de clase y en la corrección de errores textuales como centro del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que redundó en que existiera un predominio de una metodología oral en el aula y cuando se utilizaba la construcción de textos era de forma instrumental para el aprendizaje de la lengua, no para la comunicación (Pérez, 1988: 12)

El segundo período, según Barrios(2010:11), en la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos se caracteriza por su marcado carácter estructuralista, a partir de la influencia recibida de los principios de la lingüística estructuralista desarrollados por Bloomfield(1933) y de la teoría conductista de Skinner en el ámbito de la psicología del aprendizaje, sustentos teóricos que sirvieron de base para el surgimiento de los métodos audio-oral y audio-visual y luego del enfoque estructuralista y del audiolingualismo.

Los métodos y enfoques en este período consideraban en su mayoría que "...el aprendizaje de la lengua se hacía posible mediante la formación de hábitos, alcanzables a través de mecanismos de estímulo-respuesta, por medio de actividades de clase alrededor de una estructura gramatical dada, mediante una cadena de asociaciones" (Marín, 2007:3); lo que conllevó a que la atención de los profesores se centrara en la actuación para desarrollar la competencia gramatical de los estudiantes, en detrimento de la adquisición de contenidos lingüísticos que posibilitaran la expresión consciente de significados.

El enfoque orientado al logro del producto no puede considerarse como propiamente explicativo de la actividad escrita, sino más bien descriptivo de las características formales y estructurales del texto producido, al centrarse, en lo fundamental, en las formas de la lengua y no en su contenido, por lo que la enseñanza de la construcción de textos comenzó a prestar atención a la competencia del estudiante desde una perspectiva eminentemente lingüística, en el que se ponía énfasis tanto en el dominio

de las reglas gramaticales que progresivamente se debían interiorizar para alcanzar la elaboración formal del texto así como el uso de los distintos tipos de textos. (Ricardo, 2001: 37).

El hecho de que esta teoría lingüística fuera acogida como sustento de la didáctica de la construcción de textos marcó un avance sustancial en su desarrollo; sin embargo, al centrar su interés en la oración y no en el texto o en las relaciones inter-oracionales o el párrafo como componente de una estructura superior, se apartaba al texto en su relación con el contexto social en el cual se elaboraba y hacia el cual iba dirigido (Barrios2010:13).

De este modo, la construcción de textos prestó mayor atención al grado de corrección con el que se empleaban las reglas gramaticales, lo que trajo como consecuencia el desarrollo de métodos que incidieron en una enseñanza descontextualizada de la gramática, la ortografía, la puntuación y la sintaxis, como aspectos independientes que el estudiante, de acuerdo con su competencia, debía luego integrar en la elaboración del texto.

De acuerdo con la opinión de Barrios (2010:14), el tercer período comenzó a alcanzar auge en las dos últimas décadas del siglo XX, cuando lingüistas y pedagogos se interesaron por los procesos básicos esenciales para producir el texto, basando su fundamentación teórica en que la lengua es producida a nivel del discurso y que para producirla resulta necesario seguir una serie de fases recurrentes entre sí, cuyo resultado inicial no es el texto final.

El enfoque orientado al proceso tomó además, como base los trabajos de Vigotski expuesto en “Pensamiento y Lenguaje”, sobre los cuales, los sociolingüistas y teóricos de la composición infirieron que, si bien el pensamiento y el habla están estrechamente relacionados y que existe una gran diferencia entre los dos y el lenguaje escrito, entonces escribir debía concebirse como un proceso en el que se ponía el pensamiento en un papel; un proceso no de transcripción del habla, sino de transformación del habla.

Dentro de la enseñanza de la lengua surgen otros enfoques que abordan dentro de sus concepciones la lingüística del texto, entre los que se encuentran el enfoque funcional,

que condiciona el desarrollo de la competencia comunicativa como eje central; aunque no considera la naturaleza sociocultural del lenguaje, este apunta hacia una concepción superior desde el punto de vista teórico y didáctico para la enseñanza de la producción textual, en la que está implicado el alumno en las diferentes situaciones de comunicación. (Barrera, A. D, 2010)

1.1.2 La enseñanza de la construcción de textos escritos con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

Nuevos criterios de investigadores, cuyo núcleo central es el texto y las aportaciones de la pragmática, la sintaxis y la semántica vinculadas al discurso, son referidos en el enfoque comunicativo, que condiciona la enseñanza de la lengua con más efectividad, a partir del propio acto discursivo del hablante, de sus intenciones comunicativas y su uso en situaciones concretas.

Los estudios vigotskianos, desde su enfoque histórico cultural, establecen un vínculo esencial para la comprensión y tratamiento de la lengua y su uso, los cuales permitieron que la perspectiva y actuación al respecto continuaran enriqueciéndose.

Como bien plantea la Dra. C. Ana Delia Barrera en su tesis de grado, con los avances de la psicología cognitiva ve la luz el enfoque cognitivo, ampliado a su vez por las concepciones sobre la lingüística del texto, por lo que se trasciende a un enfoque cognitivo- comunicativo. (Roméu, 1996) y que superado por el desarrollo de las teorías del discurso deviene en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. (Barrera, A. D. 2010)

Este enfoque centra su atención en el texto y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos y tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural del alumno. Se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje como capacidad humana que se forma en el proceso de socialización del individuo, en correspondencia con los postulados de la escuela histórico-cultural de Vigotski.

Según Roméu (2004) varios son los principios que sustentan este enfoque: la concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personal y socio-cultural del individuo; la relación entre el discurso,

la cognición y la sociedad; el carácter contextualizado del estudio del lenguaje; el estudio del lenguaje como práctica social; carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje.

A su vez el enfoque, utiliza un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción textual: actividad comunicativa, texto, significado, contexto, función/uso, situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, procedimientos comunicativos, medios comunicativos funcionales. (Barrera, A. D., 2010)

En Cuba, se pone de manifiesto en la enseñanza actual de la lengua el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural con el propósito de lograr mayor integración de la lengua, como resultado del desarrollo de la lingüística textual y revela, a partir de los principios en los que se sustenta, la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de significación, lo que ha permitido que se vaya consolidando el proceso de enseñanza de la lengua, con particular énfasis en los procesos de atribución y producción de significados textuales en situaciones específicas de comunicación.

1.1.3 Un acercamiento a la definición de texto escrito y la enseñanza de su construcción

La materialización del lenguaje se realiza mediante actos de habla y su producto es el texto, categoría que ha tenido disímiles miradas, interpretaciones y definiciones. Resulta pertinente, por parte de la autora, abordar algunas.

Para Parra (1989), es la unidad comunicativa fundamental y encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados; Cassany (1999), lo define como "...manifestación contextualizada de la actividad lingüística humana en unidades identificables y estructuradas, dotada de intención, género, polifonía, variación, perspectiva crítica, que expresa las habilidades para producir textos" Domínguez (2007:);según refiere Casado (1993), representa el nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica.

Roméu, A (2003), refiere que el texto en su sentido amplio, incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los discursos orales o escritos, en su sentido estrecho, constituye cualquier enunciado comunicativo

coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado, con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales. (Romeo, A, 2003, citada por Barrera, A. D. 2010)

Una de las formas de presentación del texto es la escrita y su proceso de elaboración ha sido identificado históricamente con distintos términos: composición, Luz y Caballero, (1834), Aguayo (1920), Añorga (1951), García Alzola (1975), Roméu Escobar (1987); expresión escrita, Flower y Hayes (1980 y 1981); redacción, Ruiz de Ugarrio (1974), Cabrera Díaz (1985), Repilado (1987), Hernández Sánchez (1999); escritura, Canale y Sawain (1980), Cassany (1999), Coello Tisset (2001); escribir, Cassany (1994) y composición de textos, Díaz Barriga-Arcio y Hernández Roja (1998).

Roméu, introduce en Cuba el término construcción de textos y enriquece su tratamiento teórico y metodológico. Al componente construcción de textos se refieren diversos autores, entre ellos aparecen: González Campello (1997), Domínguez García (1998), Mañalich Suárez (1999), Garriga (2001), Sales Garrido (2004).

“...Sin duda, composición y redacción se refieren a lo mismo: relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que se quiere decir y comprometerse con unas palabras y sus combinaciones sintácticas. (...) Los términos más usados (...) son los de composición y expresión escrita, para referirse lo mismo a la elaboración de una carta o resumen, que de un relato inventado o de una página poemática” (Alzola, 1972: 41-42).

Este proceso complejo ha sido descrito por Roméu quien afirma: “(...) el emisor de un texto hace referencia a una realidad, es decir, alude a un referente; su conocimiento del referente surge de determinadas prácticas empíricas que le proporcionan una representación conceptual; mediante prácticas teóricas de análisis-síntesis, inducción-deducción, etc, ha podido construir una configuración lógica de ese referente y mediante prácticas comunicativas llega a construir su propia configuración semántica. Puede entonces configurar sintácticamente la idea y expresarla mediante una determinada configuración fonológica”. (Roméu, 1999: 36)

Para Domínguez (2007), la producción escrita es una actividad organizada de resolución de problemas y tareas comunicativas, con objetivos determinados, que se

produce a lo largo del tiempo y es socialmente construida recibe el apoyo y los aportes de muchos interlocutores.

Sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, se coincide con que "...la competencia del proceso de construcción de textos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo". (Domínguez, 2006: 89).

En la enseñanza de la construcción de textos se han empleado diferentes modelos cuya diferencia radica en la importancia que unos atribuyen al producto y otros al proceso.

Domínguez (2007), plantea que el primero de los modelos utilizados es el de tarea, cuyo centro es la realización de una tarea de composición que se construía a partir de una consigna impuesta por el profesor, quien evalúa solo el producto, marcando los errores detectados y entregándolo al estudiante. Además identifica como sus principales limitaciones didácticas la ausencia de planificación y revisión, pues se atiende solo a la confección lingüística del producto final, y no incentiva la motivación del estudiante por la escritura.

Otro de los modelos que más ha influido en la enseñanza de la construcción de textos es el de las etapas, propuesto por Rohman y Wlecke (1964), que propuso tres etapas en el proceso de escritura: pre-escritura, etapa de descubrimiento de ideas, de "invención"; escritura, en que tiene lugar la producción real del escrito; y re-escritura en la cual se reelabora el primer producto para obtener el escrito final.

En Cuba, Ernesto García Alzola expresó que las etapas que se deben tener en cuenta en la expresión escrita son: "...la motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos, la autocrítica funcional." (Alzola, 1972: 44)

Seguidora de Alzola, Roméu propone las etapas del proceso de la construcción textual, expresadas en cuatro aspectos: motivación, planificación, realización y consecución de

la finalidad (Roméu, 2002: 36); evoluciona en su pensamiento metodológico y, aunque comienza pensando en la linealidad de las etapas, como Alzola, hoy día se define muy bien su visión recursiva del proceso (Roméu: 2003).

La aplicación de estos modelos a la enseñanza de la lengua tuvo mucha importancia porque atrajeron la atención de los investigadores hacia el proceso de elaboración del escrito y no solo hacia el producto. No obstante, presentan dos grandes limitaciones que exigen revisar su aplicación a la enseñanza (Domínguez, 2006): considerar el proceso de composición del texto como lineal y centrarse en el proceso de crecimiento del texto, del producto, sin tener en cuenta los procesos internos del escritor.

En la actualidad los especialistas sobre el tema (Cassany, 1997; Camps, 1994; de Beaugrande, 1994; Hayes, 1996; entre otros) defienden la existencia de tres etapas: orientación, ejecución y control, para las que existe un consenso terminológico y tres operaciones: planeación, textualización y autorrevisión. Domínguez (2007) se suma a esta clasificación de las etapas no siempre coincidentes con las operaciones del que escribe, teniendo en cuenta que estas son cíclicas, recursivas y que la mirada lineal que las caracterizó por un tiempo, se pierde con la verdadera comprensión del proceso.

1.1.4 Criterios a seguir para la construcción de textos escritos

Estudios psicolingüísticos realizados han permitido la aplicación de los modelos cognitivos que explican cuáles son los procesos que el escritor sigue durante la tarea de escritura, además definen cuál es la conducta cognitiva seguida por los diversos constructores textuales e identifican las principales tareas que deben resolver formulando modelos teóricos para explicar estas conductas (Cassany, 1987; Camps, 1994; de Beaugrande, 1994; Flower y Hayes, 1981), entre otros.

Flower y Hayes (1980, 1981) enfocaron sus investigaciones al proceso de escritura y no al producto. Según Domínguez (2007) estos autores consideran como operaciones principales que configuran el proceso: la planificación con tres subprocesos: la concepción o generación de ideas, la organización y, finalmente, el establecimiento de objetivos en función de la situación retórica; la textualización: que consiste en pasar de una organización semántica jerarquizada a una organización lineal, obliga a frecuentes revisiones y retornos a operaciones de planificación; la revisión, que consiste en la

lectura, posterior corrección y mejora del texto, donde el escritor evalúa el resultado de la escritura en función de los objetivos y la coherencia del contenido del texto.

Otro modelo propuesto por John R. Hayes aparece en 1996 que incorpora el componente actitudinal al proceso y supera al anterior de Flower y Hayes (1980). Este segundo modelo de Hayes distingue el componente individual (emocional y cognitivo) del contextual. Su proposición de la organización de los procesos cognitivos en tareas de interpretación, reflexión y producción, rompe definitivamente la concepción secuencial de los modelos anteriores que sugerían linealidad y unidireccionalidad. Queda deficiente de todas formas el aspecto sociocultural, pues lo restringe a lo sociolingüístico. Domínguez (2007:34).

En el 2003 el grupo Didactex propone un modelo sociocognitivo y pragmlingüístico que supera las críticas hechas a los modelos anteriores, al concebir el proceso de producción del texto desde una visión sociocognitiva, se tiene en cuenta el papel de la memoria en la producción de un texto y da importancia a la motivación y a las estrategias dentro de las cuales se conciben cuatro unidades funcionales que actúan en concurrencia: acceso al conocimiento, planificación, producción textual y revisión.

Este modelo explica, más profundamente que los anteriores, el proceso de construcción de textos escritos, pero sigue restringiendo el aspecto sociocultural a lo sociocognitivo.

En general, estos modelos analizados se caracterizan por su intención cognitiva; pero les falta orientación para conducir el proceso. No obstante, han constituido aportes para el diseño de modelos superiores, como es el caso del modelo didáctico propuesto por Domínguez (2007:38). Este modelo asume la escritura (construcción) como un proceso que se vincula estrechamente con la lectura (comprensión).

El proceso de construcción textual pone de manifiesto la complejidad de la actividad constructiva. Al respecto Vigotsky planteó que "...la psicología ha considerado la escritura como una complicada habilidad motora, (...) cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño." (Vigotsky, 2000:160)

A criterio de Roméu (1999) todo texto que se construya correctamente debe poseer las características siguientes:

- Carácter comunicativo: su función esencial es comunicar significados en una situación concreta.
- Carácter social: está dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana; en su unidad lingüística fundamental.
- Carácter pragmático: el texto responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.
- Cierre semántico: es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.
- Coherencia: es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos, lo que la hace perfectamente comprensible.
- Carácter estructurado: el texto tiene un carácter sistémico, es decir, es un todo, cuyas partes se hallan perfectamente interrelacionadas en dos planos: el del contenido (o macroestructura semántica) y el de la expresión (o macroestructura formal)

Para Roméu (2002), saber construir exige dar respuesta a las preguntas: ¿qué significar? y ¿cómo significar?, lo que supone el conocimiento de la realidad (referente) y el dominio de habilidades constructivas del idioma: denominar, predicar, elaborar, relacionar oraciones en torno a una idea temática, relacionar párrafos referidos a un tema. Este proceso está relacionado con la intención comunicativa del que habla o escribe y tiene lugar en una situación comunicativa dada.

Según Cassany (1989), no se corrige el producto, sino el proceso de redacción. No interesa tanto erradicar las faltas de gramática del escrito como que el alumno mejore sus hábitos de composición: que supere los bloqueos, que gane en agilidad, que rentabilice su tiempo. En definitiva, “...ya no se habla de corrección sino de asesoramiento”. (Cassany, 1989: 82).

Es pertinente puntualizar, que todas estas acciones no se reducen solo a la elaboración textual en la clase de lengua, donde el profesor da un tratamiento directo y especializado a la construcción como componente esencial de la asignatura, a través de un sistema de clases que oscila desde la orientación hasta el control como contenido

intrínseco a la asignatura. Se aboga en este caso, sobre todo, por el proceso constructivo con un carácter dinámico dentro del escenario de la clase (sea cual sea la asignatura) y que esta permita que el alumno logre arribar a conclusiones, definir, valorar, explicar, argumentar, resumir...

En resumen, la escritura es la habilidad lingüística más compleja porque exige el uso del resto de las destrezas durante el proceso de producción, actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido y es la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación.

Hasta hace unas décadas, la investigación sobre la escritura estaba interesada en el producto final; hoy los estudios del lenguaje y ciencias afines a él centran el interés en el proceso.

Los modelos que representan la construcción de textos escritos han respondido a diferentes etapas por las que han transitado los estudios del lenguaje. La búsqueda de las características de la escritura ha dado lugar, en las últimas décadas, a propuestas de investigación en torno a modelos de producción de textos. Sus carencias llevaron a investigadores cubanos a proponer un modelo propio.

1.2 Los estilos funcionales y la tipología textual

Para abordar este aspecto inherente a la producción textual y determinante en el logro de la función comunicativa en la construcción de todo texto, debe partirse de definir la ciencia que se ocupa de su estudio precisando su alcance.

A partir de la década de los años 80 y 90, la estilística estableció nexos interdisciplinarios con la pragmática, la lingüística textual, la sociolingüística y otras ciencias, que le permitieron abordar su objeto de estudio desde una dimensión más abarcadora.

Al estudiar los estilos como modos socialmente significativos y socialmente interpretados, la variación estilística se comprende como un recurso de suma importancia en la interacción escrita y oral.

A partir de ella el término estilo ha tenido diferentes modos de ser asumido. Así se puede hablar de estilo al hablar, al vestir, de una cultura, etc. A decir de Domínguez (2007:80) desde la lingüística algunos autores emitieron sus definiciones al respecto:

Marouzeau. J plantea que “...el arte del estilo es el arte de seleccionar o elegir entre las posibilidades de expresión que se ofrecen en cada caso al usuario de la lengua”. Para Mathesius. V “...el estilo es la actitud del sujeto hablante o escribiente ante el material que le ofrece la lengua”. Por su parte Masvidal .M, se refiere a que “...el estilo es el resultado de la elección de los medios lingüísticos realizados por un emisor dado con el objetivo de transmitir un mensaje”. Por último Dubsky. (1980), sugiere que “...el estilo del enunciado resulta de la selección de los medios de expresión, determinada por la naturaleza y las intenciones o la situación del sujeto hablante o escribiente, y de su comprensión”. Domínguez, (2007:

La tipología textual está relacionada con las diversas maneras en que un texto puede ser clasificado. Para ello se han tenido en cuenta muy diversos aspectos como son la intención de la comunicación, los modelos con los cuales se estructuran los textos y el estilo.

Según Roméu. (2003) los textos se clasifican teniendo en cuenta su código en: orales, escritos e icónicos o simbólicos. Su forma elocutiva: en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Su función: en informativos, expresivos, poéticos y apelativos. Su estilo: en coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios.

Cassany propone una clasificación diferente, para este autor existen textos de diversa naturaleza según su carácter:

- Personal: diarios, notas, planes anotaciones libres, conversaciones, etc
- Funcional: recetas, fichas, cartas, etc.
- Creativo: poemas, cuentos, fabulaciones, etc
- Expositivo: informes, actas, conferencias, etc
- Persuasivo. Arengas, propagandas, anuncios, etc

Independientemente de estas clasificaciones anteriores, la tipología que ha tenido más éxito es la de Weinrich(1975), que da cinco clases de textos:

- 1- Descriptivo, ligado a la percepción del espacio.
- 2- Narrativo, ligado a la percepción del tiempo.
- 3- Explicativo, asociado al análisis y la síntesis de representaciones conceptuales.
- 4- Argumentativo, centrado en el juicio y la toma de posición.
- 5- Instructivo, ligado a la previsión del comportamiento futuro.

Los textos para su estudio y su naturaleza, según Dubsky, se concentran en tres grandes grupos

I.- Estilo funcional esencialmente comunicativo: (coloquial-íntimo)

II.- Estilo funcional artístico (literario-estético)

III.- Estilo funcional profesional o de trabajo

En esta investigación se hará referencia al estilo funcional o de trabajo, teniendo en cuenta esta última definición, por la pertinencia del tema para la investigadora.

En los textos del estilo funcional se hace una distinción entre los académico-científicos y los oficiales.

1.- académico- científico

Tipos de texto: .Redacciones formales, resúmenes, esquemas, fichas, apuntes, test, informes, monografía.

Características:

1.-Lógicas:

- Se refieren al ámbito escolar y de formación científica en sentido general.
- Hace énfasis en el tema al tener como propósito demostrar conocimientos o exponer los resultados de un trabajo.

- Suele haber limitaciones importantes de composición de textos: tiempo, obligación de hacerlo en un lugar determinado, individualmente, con apoyo de la memoria.
- Explicación analítica y sintética entre tesis y argumentos.
- Transtextualidad: citas, referencias y comentarios de textos.
- En la monografía se plantea una tesis la cual se desarrolla a partir del análisis, generalizaciones, argumentaciones, ejemplificaciones y valoraciones, etc.

2.-Retóricas:

- Estructura abierta o cerrada de acuerdo con el tipo de texto.
- Organización lógica y jerárquica de las ideas, por partes o bloques.
- Uso de los patrones retóricos al presentar la información.
- Uso de gráficos, esquemas y dibujos.

3.-Lingüísticas:

- La función predominante en estos textos es la función referencial, y las formas de elocución más empleadas son la exposición y la argumentación.
- Tendencia a la exactitud. El lenguaje científico se distingue por la utilización de tecnicismos. Con ellos se busca establecer una correspondencia unívoca entre significante y significado que aporte al lenguaje científico, la exactitud que lo caracteriza, y evite los fenómenos de polisemia y sinonimia propios del habla normal.
- Objetividad. Afecta sobre todo al tratamiento de los temas, pero también se manifiesta en el lenguaje utilizado:

Los propios temas que se tratan dan a este estilo cierta complejidad, tanto conceptual como sintáctica

- Abundan las oraciones impersonales o pasivas reflejas
- Los adjetivos que se utilizan son adjetivos especificativos, con valor descriptivo.
- La originalidad expresiva y el estilo personal se sacrifican en beneficio de la claridad en la exposición.
- Abundan los sustantivos abstractos.
- Predominan las oraciones compuestas en las que se expresa causa, consecuencia, condición u otras circunstancias. Son muy frecuentes las oraciones de significado distributivo y los paralelismos sintácticos.

Normas de redacción:

La complejidad propia del lenguaje científico no debe impedir que se tenga la sencillez y la claridad como ideal de expresión.

a) Emplea el léxico adecuado manejando con precisión y exactitud los tecnicismos propios de la materia en que se trabaje.

b) Si un tecnicismo tuviera varias acepciones, debe definirse con qué significado se utilizará esa palabra, para que no existan errores de interpretación.

c) Debe recordarse que el objetivo de un texto científico es la transmisión fiel y exacta de una información de carácter científico. Desde ese punto de vista, todo lo que redunde en beneficio de la claridad del texto (repetición de palabras, esquematizaciones), es positivo, y todo lo que dificulte la comprensión del texto (abundancia de incisos, oraciones excesivamente largas, léxico inadecuado) debe ser evitado.

d) Existen diversos modos de referirse un autor a sí mismo a lo largo de un trabajo:

- Utilizando la primera persona del singular:

Yo personalmente investigué los efectos de la...

- Utilizando la primera persona del plural: Nosotros investigamos los efectos de la...

Esta forma, llamada plural de modestia, se emplea aun cuando el autor sea una sola persona. Sin embargo, debe tratarse de evitarla.

- Utilizando formas impersonales o reflejas:

Se han investigado los efectos de la...

Es imprescindible que los distintos párrafos que componen un texto científico guarden entre sí suficiente coherencia, de modo que el lector pueda seguir los distintos pasos de un razonamiento sin perderse, y relacionar correctamente unos fenómenos con otros.

2.- oficial

Tipos de texto: acta, cartas, notas, anuncios, avisos, citaciones, reglamentos, resoluciones, instrucciones, circulares, hago constar, certificación

Características:

1.-Lógicas:

- Va de lo más general a lo más concreto, de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha.
- Establece relaciones entre tesis y argumentos.
- Transtextualidad: citas, referencias y comentarios de otros textos.
- Al acta trata asuntos y acuerdos tomados de juntas, reuniones o asambleas.
- El pensamiento se expresa de forma clara, concisa y fundamentada.
- Se vincula con el trabajo, las relaciones públicas, administrativas, jurídicas, etc.

2- Retóricas:

- La información aparece por bloques o partes.
- La estructura obedece al tipo de documento, los que tienen formatos cerrados.

3.-Lingüísticas:

El lenguaje administrativo toma como modelo el lenguaje jurídico es decir, el lenguaje que se emplea en la redacción de leyes y de carácter judicial. Lenguaje técnico, altamente estandarizado. Por eso, algunas de las características del lenguaje administrativo lo son también del lenguaje jurídico. Entre ellas destacan el arcaísmo, la complejidad sintáctica y el formulismo.

a) Arcaísmos. Los lenguajes jurídico y administrativo son lenguajes específicos de mayor arcaísmo, es decir, que menos han evolucionado, en parte porque se considera que los usos antiguos aportan solemnidad y prestigio. Manifestaciones de este arcaísmo es

- La frecuente utilización del futuro de subjuntivo: Si se infringiere el artículo...
- El uso excesivo, y a veces incorrecto, del gerundio: La ley distribuirá el número total de Diputados, asignando una representación mínima inicial a cada circunscripción, y distribuyendo los demás en proporción a la población.

- El empleo de formas que proceden del participio de latino:

el demandante (= el que demanda) el declarante (= el que declara)

- La fosilización de palabras que han caído en desuso: proveído

b) Complejidad sintáctica. Generalmente, en los lenguajes jurídicos y administrativos las oraciones son largas y complejas, los incisos son abundantes y el número de verbos resulta escaso en relación con el número de sustantivos y adjetivos, que se acumulan para lograr exactitud. Todo ello provoca, a veces, la pérdida del mensaje.

c) Formulismo. El formulismo característico de los lenguajes jurídico y administrativo es una manifestación más del arcaísmo de estos lenguajes. Ese formulismo afecta a la expresión y a la denominación

- El auditorio es heterogéneo por lo cual emplea registros formales.
- Precisión léxica.
- Verbos del tipo: decir, creer. Opinar, imperfectivos: tiempo presente.
- Adverbios de lugar.
- Enlaces: adverbiales, locuciones.
- Tratamiento respetuoso al receptor ya que la situación de comunicación así lo exige.
- Oraciones subordinadas causales, consecutivas y adversativas, etc.
- Conectores: conjunciones causales, adversativas.
- No se emplean en el acta números, sino que se escriben con letras.

Normas de redacción

a. Es importante dar a los textos administrativos la forma que les corresponde, teniendo en cuenta que existen modelos fijos para textos de una misma clase.

b. Conviene presentar cada uno de las partes de un texto administrativo de forma que se distinga bien de los demás. Para ello se utilizan distintos tipos de márgenes subrayados, mayúsculas.

c. Se sugiere un lenguaje directo y sencillo, si bien especializado, y evitar la extensión y complejidad para no entorpecer innecesariamente la interpretación de su contenido.

d. Es importante aplicar el tratamiento adecuado cuando el escrito se dirige a una autoridad.

En el lenguaje administrativo predomina la impersonalidad; por ello se prefiere utilizar formas de tercera persona.

El uso del texto funcional es una de las necesidades de nuestra vida actual: escribir apuntes en la escuela, dar avisos a los vecinos, redactar solicitudes para resolver problemas o elaborar una ficha son acciones que se realizan en algún momento.

La tipología textual está relacionada con las diversas maneras en que un texto puede ser clasificado. Para ello se han tenido en cuenta muy diversos aspectos como son la intención de la comunicación, los modelos con los cuales se estructuran los textos y el estilo.

De igual forma, los textos difieren según la forma elocutiva, la organización retórica y el estilo en que están contruidos, todo lo cual depende de la superestructura o la intención comunicativa y el contexto en que se usan.

1.3Tendencias actuales para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la carrera Cultura Física

La enseñanza de la construcción de textos en la formación de los estudiantes universitarios se considera una necesidad para lograr su desempeño profesional, la sociedad moderna exige de hombres capaces de enfrentar los diversos problemas que se relacionan con sus diferentes esferas de actuación. El egresado de Cultura Física requiere de un nivel de competencia comunicativa que le permita ejercer con calidad el rol que le corresponde en la sociedad desde su profesión.

La carrera Licenciatura en Cultura Física fue creada en el curso escolar 1976 -1977, se imparte en las facultades de cultura física (FCF), ubicadas a lo largo de todo el país, y adscriptas a la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Comandante Manuel Fajardo” en La Habana. Tiene el objeto social de contribuir a la formación integral de profesionales universitarios para el desarrollo de la Educación Física, el Deporte, la Cultura Física terapéutica y profiláctica y la Recreación Física, los que constituyen los modos de actuación del futuro egresado de la mencionada carrera.

En su currículo, la asignatura de español ha estado presente desde que se implementó el plan de estudio “A” hasta la actualidad dentro del ciclo de formación general.

A partir del curso 2008-2009 con la introducción del plan “D” La asignatura cambia su nombre por la de Español Comunicativo. En este nuevo plan, con un modelo pedagógico de perfil amplio, se tiene muy en cuenta la necesidad de una formación básica profunda que le permita al futuro egresado resolver las principales dificultades que se presenten en las diferentes esferas de su futura actuación profesional.

Los resultados del diagnóstico integral que se realizó al inicio del curso 2006-2007 demostraron las insuficiencias de los estudiantes en las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir, al mismo tiempo que la validación del programa de Español correspondiente al plan “C” evidenciaba la necesidad de adecuar sus contenidos al impetuoso avance de las ciencias del texto y al enfoque comunicativo, teniendo en cuenta que el lenguaje es el instrumento mediante el cual se aprende a significar y a expresar lo significado. Por lo que, se consideró indispensable, para lograr una mejor preparación de los alumnos en lo relativo a su formación básica, incluir esta asignatura con enfoque comunicativo de modo que sentara las bases cognitivas para las demás asignaturas del currículo.

Lo expuesto anteriormente se contradice con lo referido en el programa analítico de la asignatura Español Comunicativo cuando dice “la enseñanza del Español Comunicativo descansa en la funcionalidad de las estructuras significativas jerárquicamente organizadas, mediante un sistema operacional basado en el uso y en la interacción para propiciar que el alumno aprenda a acceder a los diferentes tipos de texto, elucidando los procedimientos que operan en los procesos de comprensión y construcción.

No obstante, la validación del plan de estudio “C” y a la introducción del plan de estudio “D”, la autora considera que los programas utilizados para la enseñanza del español en esta carrera ciñen la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional, puesto que solo se hace alusión a una arista del mismo, al académico-científico, haciendo énfasis únicamente en: redacciones formales, resúmenes, esquemas y apuntes.

Si se parte de que la eficiencia en el desempeño profesional de cualquier graduado guarda una estrecha relación con su competencia comunicativa, es de imaginar que los Licenciados en Cultura Física, cuyo rol está asociado de modo directo con la interacción social requieran de ella doblemente, lo cual se contradice con la visión curricular que se le da en los referidos planes de estudio, cuestión que se agudiza en el caso del estilo funcional profesional, de ahí que la autora considere la existencia de una carencia tanto a nivel teórico (resoluciones, documentos normativos, orientaciones metodológicas y programas) como a nivel práctico (labor de los docentes de las referidas facultades) en la enseñanza de la construcción de textos de forma sistémica y contextualizada, que respondan a las necesidades reales del futuro profesional de la cultura física.

1.4 Especificidades en la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la carrera Cultura Física

En la carrera de Cultura Física uno de los retos a enfrentar, a criterio de la autora, es la enseñanza de los textos del estilo funcional, si se pretende formar un profesional competente capaz de resolver los problemas en las diferentes esferas de actuación una vez graduado. Dentro del currículo de la carrera Licenciatura en Cultura Física, la asignatura Español Comunicativo es la única que dentro de su programa de estudio, imparte y da tratamiento a la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, esta asignatura tiene como limitaciones que solo se da en el primer semestre del primer año con un total de 64 horas, con frecuencia dos para el cursodiurno y 32 horas para los cursosdiurno atleta y trabajadores con frecuencia uno, por presentar estos últimos la modalidad semipresencial, por lo que el tiempo para impartirla y el tratamiento metodológico en esta modalidad de clases es insuficiente como lo es, a juicio de la autora, el estudio en el programa únicamente de los textos escritos del estilo funcional que aparecen:

Párrafos:

- Minirresumen. Esquemas o ideogramas:
- Cuadro sinóptico. Apunte sencillo.

Apunte desplegado.

Mapa conceptual

Teniendo en cuenta la formación pedagógica del profesional de Cultura Física y del egresado que se aspira a formar, estos estilos funcionales no le dan un conocimiento académico acabado para el logro de los objetivos propuestos en la carrera.

La enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional en la carrera Cultura Físicas permite a los estudiantes profundizar en el conocimiento de su ciencia, enriquecer su universo cultural, desarrollar habilidades comunicativas que sirvan de presupuesto para la formación de habilidades profesionales; así, exponer, narrar, describir, argumentar, dialogar, valorar, por citar solo algunos, serán núcleo del quehacer diario durante su formación y en su futura labor profesional.

A pesar de ello la autora en sus indagaciones empíricas pudo comprobar que las necesidades profesionales del egresado van mucho más allá pues al graduarse los estudiantes se desempeñan como:

- Profesores de Educación Física
- Funcionarios del Instituto de Deporte y Recreación (INDER).
- Instructores o entrenadores de los combinados deportivos.
- Entrenador deportivo
- Rehabilitador

En estos lugares, dentro de sus funciones laborales está la confección y presentación de numerosos documentos profesionales, legales u oficiales, los que requieren de una estructura y una selección léxica determinada, para cuya confección no son debidamente preparados en las aulas universitarias. Ejemplos de dichos documentos son:

- Solicitudes de licencias deportivas.
- Elaboración de actas de desarrollo de certámenes.
- Elaboración de dictámenes técnicos de preparación de un deportista.
- Informes.

- Ponencias.
- Artículos.

La preparación para la confección de este tipo de documentos puede centrarse en los postulados que maneja Sales Garrido, (2000:66-70) cuando plantea "... el texto profesional responde a las características generales del estilo funcional profesional que cumple la función comunicativa especializada en las actividades profesionales". Este estilo tiene características generales que cohesionan esta formación funcional, estas son: objetividad y exactitud, logicidad, impersonalidad, estilo neutral, no valorativo y uso de tecnicismos o términos.

El estilo funcional profesional o de trabajo es importante tanto para los estudiantes como para los profesionales ya para la consulta de bibliografía especializada como para la construcción de ponencias, informes, artículos, actas y otros trabajos.

La autora de la investigación a partir del estudio teórico realizado sobre el tema objeto de estudio plantea que el proceso de enseñanza se resume en: un proceso institucional organizado didácticamente, dirigido al cumplimiento de objetivos cognoscitivos específicos para el estudiante, donde participan emisores y receptores de manera obligatoria y recíproca.

Tomando en cuenta todo lo anterior se define estilo funcional profesional como el que responde a un tipo de texto cuyo contenido y diseño facilita su uso para la obtención de un propósito que generalmente está relacionado con la solución de un problema específico. Según el tipo de problema, estos textos pueden ser de carácter personal (currículum vitae, recados, correos electrónicos); escolar (notas de clase, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes); oficial (avisos, cartas); laboral (solicitudes, memorandos, oficios) y algunos otros.

A pesar de que los egresados de la carrera de Cultura Física, una vez vinculados a su entidad laboral, trabajan con textos con fines profesionales, este contenido no es explícitamente abordado en su currículo.

A partir de todo lo abordado anteriormente la autora asume la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional desde un enfoque cognitivo,

comunicativo y sociocultural, por lo tanto lo define como un proceso coherente dirigido por el profesor que requiere aplicar las etapas de enseñanza en el proceso de construcción textual; opera con recursos léxicos que satisfacen necesidades individuales y sociales y debe tener en cuenta el aprendizaje en sus tres niveles: conceptual, procedimental y actitudinal.

1.5 Descripción del proceso de diagnóstico

El diagnóstico inicial se realizó en los meses comprendidos entre septiembre y diciembre del curso escolar 2013/2014. El procedimiento para su aplicación se desarrolló a partir de la operacionalización de la variable dependiente: la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Además, se construyeron instrumentos para la aplicación de los métodos del nivel empírico, las escalas de medición y el valor asignado; seguidamente se aplicaron los instrumentos, se recolectaron los datos y se procesaron estadísticamente, para finalmente otorgar una evaluación a la variable dependiente en correspondencia con los indicadores y dimensiones establecidos y aplicar los métodos del nivel teórico para inferir las causas que inciden en las debilidades detectadas.

1.5.1 Población y muestra

Para la presente investigación se tomó como **población** a los 142 profesores de la facultad de cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, y los 63 estudiantes de primer año de la carrera, como **muestra** de manera intencional se seleccionaron 15 profesores del colectivo de primer año y 30 estudiantes del curso diurno atleta.

Caracterización del colectivo de profesores de primer año.

De los 15 profesores del colectivo de primer año, 11 son del sexo femenino, que representan el 73,3% de la muestra, 12 tienen más de 15 años de experiencia para un 80%, nueve profesores son graduados de Cultura Física, representando el 60%, 10 profesores poseen categoría docente de máster representando el 66,6% y 12 tienen

grado científico de máster para un 80% de la muestra y 9 imparten asignaturas del ejercicio de la profesión para un 60%.

Se constata, en el colectivo de profesores de primer año de la facultad de Cultura Física, entre sus limitaciones para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional un claustro que, en su mayoría son graduados de la carrera Cultura Física e imparten asignaturas del ejercicio de la profesión, no obstante el colectivo cuentan entre sus fortalezas: aceptada categoría docente, grado científico y años de experiencia en la labor que realiza.

1.6 Descripción de la operacionalización de la variable.

A continuación se establecen las dimensiones y los indicadores, que a juicio de la investigadora, influyen en la variable enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional en la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Facultad "Nancy Uranga Romagoza", lugar en el que se aplicaron los instrumentos.

Para poder determinar el estado actual del tratamiento del proceso de construcción de textos escritos en la práctica educativa, los datos obtenidos en las indagaciones empíricas se interpretan a partir de 3 dimensiones que, a juicio de la autora, expresan los aspectos teóricos, metodológicos y valorativos necesarios para la enseñanza del proceso de construcción de textos escritos.

Estos son: conceptual, procedimental, actitudinal. Se determinan a partir de la experiencia de la autora, del análisis de la bibliografía consultada y de los propios resultados obtenidos en las indagaciones realizadas.

El análisis valora, por tanto, no sólo los aspectos que estructuran el proceso de la construcción textual sino, además, su tratamiento metodológico y la importancia que la práctica educativa le concede a los textos del estilo funcional profesional.

Dimensión 1: Conceptual

Conocimientos que posee el docente para construir textos del estilo funcional profesional: etapas, principios constitutivos de un texto, aceptabilidad y coherencia semántica.

Indicadores:

- ✓ Nivel de conocimiento del concepto de textos del estilo funcional profesional.
- ✓ Grado de dominio de las características del texto del estilo funcional profesional.
- ✓ Dominio del tratamiento metodológico del proceso de construcción textual del estilo funcional profesional.

Dimensión 2: Procedimental

Habilidades para construir textos del estilo funcional profesional, emplear métodos adecuados a las etapas del proceso, efectuar la revisión y corrección de textos producidos por uno mismo y por otros autores.

Indicadores:

- ✓ Grado de orientación al proceso de enseñanza de textos del estilo funcional
- ✓ Grado de aplicación del tratamiento metodológico adecuado al proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional.
- ✓ Grado de mejoramiento de los resultados del proceso expresado en el aprendizaje de los alumnos.

Dimensión3: Actitudinal

Actitudes relacionadas con el logro de la significación de la construcción de textos del estilo funcional profesional, valorar la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice, argumentar sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado desde los puntos de vista semántico y estructural.

Indicadores:

- ✓ Nivel de valoración de la importancia que se atribuye al proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional.
- ✓ Nivel de satisfacción con el proceso de enseñanza de la construcción textual del estilo funcional profesional dirigido y su resultado en los estudiantes.

La escala a utilizar para evaluar la variable, dimensiones e indicadores es la de Alto (A), Medio (M), Bajo (B). **(Anexo: 1)**

1.7 Resultados del diagnóstico sobre el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

Los métodos del nivel empírico que se aplicaron para el diagnóstico fueron: Encuesta a profesores, análisis de documental; encuesta a profesores del colectivo de primer año, observaciones a clases, además de una prueba pedagógica inicial realizada a los estudiantes. A partir de estos instrumentos se constató la existencia del problema y se midieron los indicadores de cada dimensión y la variable dependiente en su totalidad.

Para realizar el análisis de los documentos se elaboró una guía, la cual constató la presencia y prioridad otorgada a la construcción de textos escritos del estilo funcionales profesionales desde el punto de vista de su enseñanza como parte de la formación de los estudiantes. Los documentos sometidos al análisis fueron:

- Plan de Estudio D y Programas de Licenciatura en Cultura Física.
 - Estrategias del colectivo de año, de carrera, de las disciplinas.
- Preparación de asignaturas que conforman el currículo de la carrera.
 - Exámenes escritos.

1.7.1 Análisis documental (Anexo 2)

En el análisis documental se tuvieron en cuenta los siguientes documentos

- Estrategias del colectivo de año, de carrera, de las disciplinas que integran el año académico.
- Preparación de asignaturas que se reciben en el año
- Exámenes escritos de las diferentes disciplinas.

La revisión de las estrategias antes mencionadas permitió determinar que:

La atención al proceso de construcción de textos de diversa tipología sigue siendo una prioridad solo para las asignaturas relacionadas con la lengua materna, quien lo asume como contenido de su asignatura, se destacan solo las dificultades ortográficas como centro de las deficiencias comunicativas y se diseñan acciones solo para este

componente.

No hay planificación de acciones destinadas a la aplicación, en toda su extensión, del Programa Director de Lengua Materna, ni en particular sobre el proceso de construcción de textos escritos; las estrategias de las disciplinas del departamento MLH señalan aspectos relacionados, sobre todo, con el sistema de conocimientos de cada área en específico, sin revelar las dificultades en torno al proceso de construcción textual.

En ninguna de estas estrategias hay evidencias del trabajo metodológico en torno al tratamiento del proceso de construcción textual, desde cada asignatura; las estrategias no particularizan en la atención al proceso de construcción de textos escritos de diversa tipología, como componente priorizado; no hay muestras de que se destaque el trabajo con diversos tipos de textos en las diferentes asignaturas; se reconocen insuficiencias teóricas y metodológicas de los profesores para tratar adecuadamente en el PEA de sus asignaturas el proceso de construcción textual; no se concibe el tratamiento de la construcción textual de forma planificada, intencional dentro de las clases que no son de lengua materna

Plan de estudio D y los Programas de la carrera Licenciatura en Cultura Física permitió determinar que:

El Plan de estudio D y los Programas de Licenciatura en Cultura Física enfatizan en el carácter individual de cada asignatura, a partir de sus objetivos específicos, aunque se aprecian habilidades comunicativas como ejes transversales del currículo y específicamente de los componentes funcionales de la lengua, no se advierte la construcción de textos del estilo funcional profesional imprescindibles para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA).

La construcción de textos del estilo funcional profesional no aparece como objetivo declarado dentro de estos documentos, solo se declara en el programa de la asignatura Español Comunicativo, particularmente en el tema número cuatro relacionado con la construcción textual, dándole absoluta prioridad al estudio de los textos académicos.

No se hace alusión a la pertinencia de desarrollar en los estudiantes habilidades profesionales, en el aprendizaje de la construcción de textos del estilo funcional profesional para el futuro desempeño.

Estrategias del colectivo de año, de la carrera, de las disciplinas permitió comprobar que:

Dentro de las estrategias del colectivo de año, de carrera y de las disciplinas, no se prioriza un trabajo sistemático y homogéneo desde el punto de vista didáctico para perfeccionar el proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

En las estrategias de los colectivos mencionados con anterioridad no se corrobora un tratamiento metodológico en la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional y la estrategia de Idiomas en su contenido no declara acciones que vayan dirigidas al respecto.

En ninguna de estas estrategias se particularizan en la atención al proceso de enseñanza de textos del estilo funcional profesional, como componente priorizado; ni se constata un trabajo planificado para garantizar la materialización de acciones con la necesaria coherencia, en virtud de transformar el proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

Preparación de las asignaturas del currículo

En la preparación de las asignaturas que conforman el currículo no se constata que el tratamiento metodológico y didáctico de los textos del estilo funcional profesional formen parte del sistema de clases, solo se advierte con mayor atención en la asignatura Español Comunicativo con énfasis en los textos académicos, pues el programa de esta asignatura no tiene concebido dentro de las invariantes del conocimiento esta tipología.

La preparación de las asignaturas se basa específicamente en los temas de cada una de las materias; no se evidencia un tratamiento diferenciado e intencional en torno al proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional; al hacer referencia a la comprensión y construcción textual se distinguen como procesos separados fundamentalmente en la asignatura de Español Comunicativo; no se cuenta con una

relación de las principales dificultades en torno al proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, en cada una de las asignaturas que reciben; en los planes de clases no se explicita el trabajo con la construcción de textos como actividad planificada, sino que se toma como pretexto para la transmisión del contenido de la asignatura.

En ninguna de las asignaturas del currículo de la carrera Licenciatura en Cultura Física, existe un instrumento metodológico que oriente la lógica didáctica integradora del proceso de construcción de ese tipo de texto en el proceso de enseñanza, a partir de delimitar el accionar de los profesores para enseñar y conducir el proceso constructivo y la actividad de sus estudiantes para aprender a hacerlo.

En los documentos revisados el mayor énfasis se le otorga al desarrollo de la expresión oral y escrita en términos de corrección lingüística en sentido general, sobre todo en cuanto a la competencia comunicativa.

No existe un control de las insuficiencias que presentan los estudiantes en torno al desarrollo de las habilidades pertinentes al proceso constructivo en ninguna dirección, ni de las posibilidades reales desde el punto de vista teórico y metodológico de los profesores para conducir el proceso de enseñanza del estilo funcional profesional.

1.7.2 Revisión de exámenes escritos

Con la revisión de exámenes escritos se detectaron las siguientes regularidades:

En estos documentos no se observa la construcción de textos del estilo funcional profesional como objetivo a evaluar, los estudiantes responden preguntas utilizando el párrafo como única construcción textual, con frecuencia no se ajustan al tema pedido; se aprecia falta de coherencia; insuficiente desarrollo del tema con calidad y suficiencia en las ideas; falta de creatividad en las redacciones; errores ortográficos por encima de lo establecido para el primer año en la universidad; los profesores señalan los errores ortográficos pero no aplican la Instrucción 01/09.

1.7.3 Resultado de la prueba pedagógica inicial (Anexo 3)

Este instrumento (Anexo) se aplicó con el objetivo de constatar el estado en que se encuentra el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional,

en estudiantes de primer año del curso diurno atleta (CDA) de la carrera Licenciatura en Cultura Física evidenciando que:

Relacionado con la dimensión 1: Conceptual, en el indicador 1.1 y 1.2 se constató que el 100 % de la muestra (30 estudiantes) no poseía dominio de la información necesaria ni de las características para construir el texto escrito del estilo funcional profesional.

En la dimensión 2: Procedimental, se apreció un bajo nivel en el indicador 2.3, pues ningún estudiante elaboró correctamente el tipo de texto con las características pedidas, no obstante 16 estudiantes que representa el 53,3% resumió el texto de forma correcta.

En la dimensión 3: Actitudinal, se detectó un bajo nivel en el indicador 3.1 y 3.2, en el 100% pues se identifica por los resultados obtenidos que este trabajo no es sistemático ni se le ha conferido la importancia requerida.

El análisis anterior permite determinar que las mayores deficiencias relacionadas con la construcción de los textos escritos del estilo funcional profesional está dado en que los estudiantes desconocen la tipología y características de estos textos y la enseñanza está dirigida a la elaboración de textos académicos.

1.7.4 Resultado de la encuesta a profesores (Anexo 4)

Se encuestaron a 15 profesores que imparten clases en el colectivo de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física (Anexos) y en la pregunta uno, 10 de 15 profesor expone que si orienta la construcción de textos en sus clases para un 66,7 %, tres de 15 responden a veces para un 20 % y dos de 15 respondieron que no para un 13,3 %.

En la pregunta dos, 10 de 15 profesores responden que orientan escribir resumen para un 66,7%, dos de 15 expone informes para un 13,3%, dos de 15 responden mapa conceptual para un 13,3% y uno de 15 señala párrafo para un 6,7%.

En la pregunta tres uno de 15 profesores responde que los textos del estilo funcional profesional que conoce son carta, aviso, anuncio y reglamento para un 6,7%, 14 de 15 muestra desconocimiento de estos textos para un 93,3%.

En la pregunta cuatro, cuatro profesores de 15 exponen que si considera necesario para el profesional de la cultura física dominar los textos del estilo funcional profesional

para un 26,7%, ocho de 15 no considera necesario su dominio para un 53,3% y tres de 15 considera que le es necesario a veces para un 20%.

En la pregunta cinco, dos de 15 profesores declaran que orientan correctamente la construcción de textos del estilo funcional profesional para un 13,3% y 13 de 15 refieren no orientar estos textos para un 86,7%

En la pregunta seis, uno de 15 profesores manifiesta que conoce el tratamiento metodológico a seguir para lograr la enseñanza de los textos del estilo funcional profesional para un 6,7% y 14 de 15 declara que desconoce el tratamiento metodológico para un 93,3%.

El análisis realizado demostró que los profesores tienen un conocimiento de los textos escritos fundamentalmente de los académicos, no así de los del estilo funcional profesional de los que desconoce su orientación y tratamiento metodológico, no son sistemáticos en cuanto al trabajo con la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en sus clases, pues se circunscriben en su mayoría a los textos escritos en forma de resumen.

1.7.5 Análisis de la observación inicial a clases (Anexo 5)

Se realizaron 10 observaciones a clases con diferentes formas de organización de la docencia: 2 conferencias y 8 clases prácticas, en los grupos del colectivo de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física (Anexo:); en ellas se pudieron detectar como regularidades que:

En el primer aspecto las clases observadas se constata que en dos de las 10 observaciones el profesor domina el concepto de textos del estilo funcional profesional y sus características para un 20%, siete de 10 no muestran dominio para un 70% y uno de 10 lo expresa con algún grado de dificultad para un 10% por lo que este aspecto se evalúa de bajo porque el 70% no muestra claro dominio de la conceptualización ni de las características de este tipo de texto.

En el segundo indicador uno de 10 clases observadas dominan la metodología de las etapas del proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional para un 10%, ocho de 10 desconocen por completo la metodología para un 80% y uno de 10 dominan las etapas pero no su metodología para un 10%. Se evalúa este indicador de

bajo pues en el 80% de las clases se aprecia un alto grado de desconocimiento por parte del profesor para llevar a cabo este proceso con la metodología y la orientación requerida, razón por la cual el tercer indicador a observar fue evaluado de bajo ya que presenta la misma constatación.

El cuarto indicador de esta observación se comporta de la siguiente forma dos de 10 aplican el tratamiento metodológico correspondiente a este proceso para un 20%, ocho de 10 no lo aplica para un 80%, se evidencia un marcado desconocimiento en el docente para aplicar el tratamiento metodológico en el proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional, el indicador se evalúa de bajo.

En el quinto indicador en uno de las 10 clases observadas se advierte la elaboración de textos del estilo funcional profesional con las características que lo identifican para un 10%, en ocho de 10 clases no hubo elaboración para un 80%, dado en que se constata desconocimiento hacia estos textos, el poco dominio y aplicación de sus etapas y la metodología adecuada para ser efectivo el proceso de enseñanza, por lo que este indicador se evalúa de bajo.

En el sexto indicador fue evaluado de bajo porque en dos de 10 observaciones a clase se evidencia la importancia de estos textos en el desempeño futuro del profesional en formación para un 20%, en siete de 10 no se destaca la importancia por parte del docente de esta tipología textual para un 70% y uno de 10 clases no lo explicita con la necesidad pertinente para un 10%

1.7.6 Triangulación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial permiten identificar los siguientes problemas en relación con el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos de diversa tipología, sobre esta base se establecieron los puntos de coincidencias, las limitaciones y fortalezas que se exponen.

Puntos de coincidencias

1. El aspecto lingüístico aún sigue siendo patrimonio de las asignaturas de lengua, en el resto de las presentes en el plan de estudio para este primer año se trabaja de

forma incidental, por lo que es insuficiente el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

2. Las estrategias diseñadas a nivel de colectivo de disciplina, asignatura y año no reflejan de manera explícita, como una de sus prioridades, el trabajo con la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

3. No se explotan los medios de enseñanza en función de desarrollar el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, en las asignaturas del año académico.

4. Insuficiente desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en los estudiantes del primer año de la carrera, evidenciándose en las dificultades existentes en la planificación de las clases de las asignaturas del año.

5. No se ha logrado la sistematización de las habilidades para la producción de significados de forma escrita, de modo que se domine un método homogéneo al respecto en el alumno al resolver las tareas, y en los profesores al dirigir el proceso de enseñanza en el primer año de la carrera de cultura física.

Los resultados obtenidos permitieron determinar las limitaciones y fortalezas que se exponen a continuación:

Limitaciones

1. Las insuficiencias teóricas y metodológicas de los profesores en relación con el proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional, se convierte en una de las principales causas de las dificultades evidenciadas por los alumnos al respecto

2. El Plan de estudio D declara de forma explícita que la competencia comunicativa es considerada eje transversal del currículo, este aspecto aún sigue siendo patrimonio de las asignaturas de lengua.

3. Las estrategias diseñadas a nivel de colectivo de carrera, año y disciplina, no priorizan el tratamiento metodológico de la enseñanza de la construcción de textos

escritos del estilo funcional profesional, al no considerarlas como limitantes en la formación de un profesional competente.

4. En los programas de las asignaturas no se concibe dentro de sus prioridades, el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

5. No se ha logrado la sistematización en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, de modo que se domine un método homogéneo al respecto en el alumno al resolver las tareas y en los profesores al dirigir la enseñanza.

6. No existe la preparación adecuada por parte de los profesores para el proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

Fortalezas

1. El reconocimiento por parte de los profesores de la necesidad de prepararse para dirigir adecuadamente el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

2. La existencia de un colectivo de profesores que reconoce la importancia del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, como parte de la formación de los futuros profesionales de la Cultura Física.

3. La referencia al dominio de la lengua materna declarado en el modelo del profesional de esta especialidad.

4. Existe un colectivo de primer año bien preparado, con experiencia acumulada y grado científico obtenido a partir de su práctica profesional.

5. Se reconoce entre los docentes y los estudiantes las dificultades existentes en cuanto al proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

6. Existe interés por realizar desde el colectivo de año actividades metodológicas relacionadas con el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

7. El colectivo de profesores del área de lengua cuenta con la experiencia necesaria para revertir las citadas dificultades en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Conclusiones del capítulo

- La construcción del marco teórico de la presente investigación permitió alcanzar un acercamiento inicial a las exigencias teórico-metodológicas de la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para lograr que los estudiantes de la carrera Cultura Física aprendan a expresar información con otros textos dentro del mismo estilo.
- Los enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la construcción de textos escritos corroboran la evolución favorable de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla, lo que devino desde el punto de vista didáctico de la lengua en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), el cual parte, de la concepción dialéctico materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social.
- El diagnóstico permitió comprobar que los estudiantes de la carrera Cultura Física presentan deficiencias en la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional encontrándose afectadas, en este sentido, las dimensiones declaradas con anterioridad.

CAPÍTULO II: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA CONTRIBUIR A LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DEL ESTILO FUNCIONAL PROFESIONAL PARA LA CARRERA CULTURA FÍSICA. RESULTADOS DE SU VALIDACIÓN PRÁCTICA

Este capítulo muestra la estrategia didáctica que se concibe en el marco de esta investigación, dirigida a la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional en los estudiantes de la carrera Cultura Física de la facultad “Nancy Uranga Romagoza”. Se hace un análisis de los resultados obtenidos durante su aplicación práctica con la intención de resolver el problema existente.

2.1 Estrategia didáctica

Entre las diversas tipologías de estrategia se encuentran: las pedagógicas, didácticas, educativas, metodológicas, escolares y las educacionales. El que una estrategia sea de uno u otro tipo depende del contexto o ámbito concreto sobre el cual se pretende incidir y de la especificidad del objeto de transformación.

Las estrategias son, por tanto, “(...) secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos”. (Addine, 1999: 25).

El término estrategia en el ámbito de las Ciencias Pedagógicas se ha dirigido a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación. “La estrategia establece las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas.” (Almanza, 1998: 40)

En este sentido, y por las características del objeto de estudio de esta investigación, se ha seleccionado la **estrategia didáctica** como la vía más idónea y científica para contribuir al desarrollo de la producción de textos escritos, ya que abarca cada uno de los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje, entendido este de la manera más amplia.

Según De Armas, (2004:69), una estrategia didáctica es un sistema de acciones instructivas y educativas a corto, mediano y largo plazo, que permite la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

A partir de la definición anterior, la autora de la presente investigación asume la **estrategia** como un sistema didáctico de acciones y procedimientos organizados, para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional, que son fundamentales para el desempeño laboral de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

2.2 Estructura de la estrategia didáctica (Anexo 6)

La estrategia didáctica que se propone se estructuró siguiendo los criterios de los mencionados autores (ob. cit.).

- I. Introducción-fundamentación
- II. Diagnóstico
- III. Objetivo general
- IV. Planeación estratégica
- V. Instrumentación de la estrategia
- VI. Evaluación.

I. Introducción-fundamentación

Desde el punto de vista **filosófico**, reconocer la **dialéctica materialista** como fundamento de la presente estrategia didáctica ha permitido estudiar, analizar, comprender y valorar integralmente el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, a través del análisis de sus partes y su integración como proceso sistémico, y ha orientado la concepción del diagnóstico, la transformación y estructuración de los componentes de la estrategia, que tienen en cuenta la práctica,

con lo que se revela el ascenso de lo abstracto a lo concreto, aplicado en la práctica durante la formación del profesor de Cultura Física.

Dicha estrategia se sustenta en los principios de la filosofía como ciencia que coloca al sujeto en el centro del proceso de aprendizaje, permitiendo la implementación de actividades teóricas, prácticas y axiológicas que estimulan el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en los estudiantes de la carrera como futuros profesionales de Cultura Física.

Enfoca la comunicación como una actividad humana y concibe la producción del texto escrito como una actividad, que le permite al sujeto desarrollar habilidades comunicativas y convertirse en un comunicador más eficiente.

Desde el punto de vista **psicológico** constituyen fundamentos teóricos esenciales las ideas desarrolladas por la escuela **histórico-cultural** de Vigotski(1924-1934) y sus seguidores, quienes hicieron importantes contribuciones dentro de esta, las cuales significan, al decir de Cala (2006), una continuación del pensamiento marxista.

Una idea básica en esta dirección, lo constituye la **teoría acerca de las funciones psíquicas superiores**, en estrecha relación con el medio socio histórico como resultado de un proceso de mediatización (objetos, instrumentos, signos, significados). Para Vigotski (1987), los instrumentos psicológicos o signos, no son productos subjetivos o individuales, sino que tienen un origen social, producto de la evolución sociocultural. El ejemplo más claro al respecto, y en ello se coincide con Roméu (2007), es el **lenguaje**.

Algunos de los aspectos abordados por esta teoría fueron tenidos en cuenta, dentro de las que se encuentran: la categoría **apropiación**, dada en la forma en que el estudiante se apropia de los pasos en el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional es decir, el paso de lo externo (lo inter-psicológico) a lo interno (lo intra-psicológico); **la zona de desarrollo próximo (ZDP)** a partir de las acciones que realiza el profesor u otro estudiante para lograr estadios superiores de desarrollo en el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, desde la asignatura Español Comunicativo, es decir, lo que el estudiante puede comunicar por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de otros; y el desarrollo de los **procesos**

autorreguladores cuando el profesor enseña a los estudiantes a perfeccionar y enriquecer el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, en función de resolver tareas de la vida cotidiana y de su futuro desempeño.

Como **fundamentos sociológicos** que sustentan esta estrategia se aprecian las relaciones que se establecen entre los protagonistas del proceso de enseñanza. De vital importancia se tendrán en consideración las relaciones que se establecen entre profesores, profesores-estudiantes, estudiantes-estudiantes, entre otras.

Se contempla la relación educación-sociedad que, en su dimensión social, atiende las relaciones que se establecen entre los diferentes protagonistas del proceso de enseñanza ya mencionados anteriormente, favorece la comunicación entre los sujetos, manifestando el carácter social de la educación a través del desarrollo de las habilidades para la producción de textos escritos en estos estudiantes mediante la estrategia didáctica que se propone.

La lengua, como medio esencial de comunicación del hombre en sociedad, nace y se desarrolla gracias a la existencia de la sociedad y la cultura, esto implica, favorecer desde el trabajo con el texto, el aspecto cultural, lo que indiscutiblemente contribuye al desarrollo de la función socializadora de la escuela y a la formación del individuo. **La cultura** en la concepción vigotskiana, es el producto de la vida y de la actividad social del hombre, expresada a través del lenguaje, cuyo significado se caracteriza por ser estable, ya que se han formado en el desarrollo histórico y transmitido de generación en generación.

Los fundamentos pedagógicos en los que se sustenta esta estrategia favorece la formación integral de la personalidad, donde se combinan lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador. En correspondencia con los fundamentos antes apuntados, la estrategia se concreta en **un proceso de enseñanza dirigido a un aprendizaje desarrollador**, como fundamento teórico-metodológico de la escuela cubana, el cual garantiza en el individuo, según Castellanos (2001), “la apropiación activa y creadora de la cultura, favoreciendo el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social, a partir de tres criterios básicos:

garantizar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo; garantizar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, y desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, mediante el dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender y de la necesidad de una auto-educación constante”. (Castellanos, 2001:16).

En este sentido, se considera elemental dentro de los fundamentos que se abordan, la **unidad entre lo afectivo y lo cognitivo**, así como el desarrollo de los **procesos autorreguladores**, que facilitarán en el estudiante la búsqueda de alternativas en función de solucionar las tareas de aprendizaje que se le proponen, relacionadas con la construcción de textos escritos.

El carácter educativo de la enseñanza atiende a la formación integral del estudiante en tanto vincula los objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación y las actividades docentes, con la formación integral del estudiante. Este principio se concreta en la estrategia, en tanto las actividades que se diseñan están relacionadas con la formación escritora del estudiante y tienen carácter instructivo y formativo (valores morales, habilidades profesionales, entre otros.)

Fundamentos de la Pedagogía Profesional

Desde el punto de vista de la pedagogía profesional la estrategia que se propone se relaciona con el principio de la unidad del carácter científico, la misma responde a una necesidad social y se le da solución de una forma científica con la implementación de vías y métodos científicos. La estrategia se apoya en la teoría marxista leninista del conocimiento ya que se parte de lo conocido, en este caso, la construcción de texto escritos para luego llegar a la construcción de textos del estilo funcional profesional que será lo nuevo por conocer, propiciando además la creatividad de los sujetos actantes.

Se hace énfasis en esta estrategia en el principio de la actividad consciente del estudiante para su aprendizaje, de manera que los contenidos le sean significativos, despierten el interés por conocer, indagar a través de la investigación lo nuevo, lo revelador que existe en la información en relación con su formación profesional y el encargo social.

El principio de la vinculación de la educación con la vida se pone de manifiesto en la estrategia didáctica que se presenta puesto que se vincula, el mensaje educativo de los textos escritos con la realidad a través de situaciones que reflejen vivencias objetivas y que los conocimientos adquiridos los conduzcan a la solución de problemas cotidianos y profesionales, donde la relación del aprendizaje con el contexto social sea una prioridad para la formación del profesional.

El proceso de enseñanza bajo este paradigma se caracteriza por su científicidad, carácter dialógico, actitud productiva, participativa, reflexiva y crítica, en fin por un clima humanista y democrático donde el que aprende, sea capaz de ser consciente no sólo de lo que aprendió, sino de cómo y para qué lo aprendió.

Fundamentos didácticos

Se toma como punto de partida las necesidades prácticas que se expresan en este contexto pedagógico, cuyo centro es la clase y en la que las categorías didácticas desempeñan un papel esencial, en la medida que el profesor diseñe las actividades de acuerdo con los objetivos que debe lograr, a partir de la utilización de métodos y medios que le permitan, desde el trabajo con el texto.

Estas categorías son medulares para el establecimiento de las **relaciones interdisciplinarias** desde las diferentes asignaturas del plan de estudio para el primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física a partir de las tareas diseñadas, teniendo en cuenta que cada texto resume e integra múltiples saberes de su autor. Por esta razón, algunos de las actividades deportivas y textos escritos seleccionados, se relacionan con temáticas afines a estas asignaturas.

La estrategia didáctica se sustenta, además, en principios didácticos abordados por (Labarrere, 1975), dentro de los que se encuentran:

El carácter científico de la enseñanza: en este sentido el contenido de la estrategia didáctica que se propone se concibe sobre la base de la filosofía marxista-leninista y de lo más avanzado de la ciencia del lenguaje.

La sistematicidad: las acciones que se proponen en la estrategia tienen carácter de sistema, en tanto el desarrollo de unas posibilitará la ejecución de otras.

Vinculación de la teoría con la práctica: este principio se aplica en la estrategia, pues el conocimiento que en ella se aborda va más allá de la teoría y llega hasta la aplicación en la práctica, por tanto no es suficiente solo con saber la teoría sobre el proceso de enseñanza de la construcción del estilo funcional, sino aplicarla y construir el texto escrito con calidad.

Asequibilidad: este principio exige que las actividades de la estrategia para el desarrollo del proceso de enseñanza de la construcción del estilo funcional sean comprensibles y se diseñen de acuerdo con las características individuales de los estudiantes, lo que no significa reducir el rigor científico de la clase, sino adecuarla a las peculiaridades del grupo, siguiendo un orden lógico de los contenidos aumentando el nivel de complejidad.

Desde el punto de vista **didáctico de la lengua** se reconoce la pertinencia en relación con el desarrollo pretendido del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, desde el **enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural**, el cual se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora, en tanto las acciones que se identifican propician: el autoaprendizaje, el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes y la atención a sus diferencias individuales, lo que les permite desarrollar el texto escrito en el ámbito escolar.

Desde el punto de vista **lingüístico** y consecuentemente con el análisis teórico efectuado en el capítulo II la estrategia propuesta se sustenta en las nuevas concepciones que centran su atención en el discurso. En tal sentido, se partió de los siguientes **principios** expuestos por Roméu (2006):

- **La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural del individuo.** En el proceso de construcción y transmisión de significados se revelan la unidad del pensamiento y del lenguaje y se manifiesta la importancia de este proceso para el desarrollo integral de la personalidad del individuo desde lo cognitivo, metacognitivo, afectivo, emocional, axiológico y creativo.

- **El carácter contextualizado del estudio del lenguaje:** Se manifiesta en la relación entre el texto y sus contextos de producción, lo que particulariza el proceso según las especificidades que inciden en su construcción.
- **La construcción textual en su doble carácter individual y colectivo como práctica social.** En el proceso de construcción de textos escritos no se participa solo como personas individuales, sino también como miembro de diversos grupos que necesitan del intercambio para corroborar ideas, mejorarlas, encontrar la frase adecuada, decir a otros lo que se construye, ser criticado, escuchar otras versiones y auto **valorarse**.
- **La autorregulación.** Se manifiesta en la posibilidad de la relectura, la reorientación y la reconstrucción del texto escrito en cualquier momento del proceso, desde la misma concepción de la idea hasta el momento de la revisión final del producto.
- **La interdisciplinariedad.** En este principio se revela la naturaleza interdisciplinaria del proceso de enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional en el cual se integran los diversos saberes del alumno como autor, originados por su conocimiento del mundo, de las diferentes ciencias y la cultura general. Además, en la necesidad de considerar la construcción de textos del estilo funcional profesional como un proceso que se atiende desde todas las asignaturas que recibe y no solo en la clase de Español Comunicativo.

Partiendo del carácter mediador y cooperativo del aprendizaje humano, se considera que en el proceso de construcción de textos escritos, como en todo proceso pedagógico, participan tres protagonistas: el estudiante, el grupo y el profesor, criterio que se tiene en cuenta para esta estrategia didáctica.

El estudiante de la carrera Licenciatura en Cultura Física es el protagonista de su aprendizaje cuando de forma activa y transformadora construye y reconstruye este proceso de manera reflexiva, valorativa, consciente, crítica y creadora con la participación de otros, potenciando sus habilidades conformadoras del desarrollo personal, según estilos y ritmos propios de aprendizajes para lo cual es necesario al auto-conocimiento, la auto-orientación y autorregulación en la solución de problemas de la vida real

El grupo. Desde una perspectiva desarrolladora del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional, se considera al grupo como protagonista, por constituir el espacio por excelencia donde se producen las mediaciones que favorecen tanto los inter aprendizajes como la formación de importantes cualidades y valores de la personalidad de los estudiantes, en este caso el grupo permitirá: socializar todas las ideas que surjan alrededor del tema propuesto para construir y del material audiovisual que se presente, elaborar entre todos un plan de ideas y perfeccionar el producto final.

El profesor desempeña un rol imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es el mediador entre los estudiantes y lo que aprenden. Es por esta razón que el docente a partir de la actitud reflexiva sobre su práctica pedagógica y de la estrategia que se propone, debe caracterizarse por:

Garantizar las condiciones y las tareas comunicativas necesarias y suficientes que permitan el desarrollo del proceso constructivo; crear un ambiente de bienestar, confianza, seguridad y empatía en el aula; concebir situaciones comunicativas de aprendizaje, basadas en problemas reales, significativos, que favorezcan el desarrollo de motivaciones intrínsecas; apoyar a los estudiantes para que acepten los retos del aprendizaje en función de desarrollar este componente funcional de la lengua materna, de manera que puedan resolver problemas comunicativos; conciliar con los estudiantes los temas sobre los cuales se construirá, para seleccionar los medios y materiales que utilizará en la clase, así como la bibliografía a consultar, teniendo en cuenta las posibilidades que brindan algunas asignaturas de su currículo.

Carácter metodológico: enriquece lo que escasamente aparece declarado en las orientaciones metodológicas a partir de las sucesivas orientaciones dadas, lo que permite agrupar todo el proceder y llegar a precisiones mediante las etapas propuestas en la presente estrategia.

La estrategia posee una estructura interna; dada a partir del necesario desarrollo de los procesos psíquicos del alumno con la interacción del maestro y los alumnos a partir de la esfera motivacional. Se refleja un sistema de relaciones dado por: la unidad de lo cognitivo – afectivo, unidad entre pensamiento y lenguaje, unidad entre actividad y

comunicación, unidad entre la estructura externa e interna de las acciones que conforman cada momento de la estrategia, unidad entre la didáctica general y la didáctica de la lengua como didáctica particular.

II. Diagnóstico

El diagnóstico del estado real que presenta el objeto de investigación permitió la constatación del insuficiente desarrollo del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física , y conocer el estado afectivo-motivacional en que se encuentran los mismos en relación con dicho proceso, con el propósito de planificar las tareas de aprendizaje necesarias para el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, a partir del uso de materiales , documentos y resoluciones propios de su futuro desempeño.

Acciones:

- Diseño de los instrumentos para la realización del diagnóstico.
- Aplicación de los instrumentos (se sugieren los utilizados en el marco de la constatación del estado actual del objeto de investigación).
- Análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Identificación de las fortalezas y limitaciones en el proceso de enseñanza.

El diagnóstico en este caso se dirige a conocer las debilidades y potencialidades que presentan los docentes en el proceso didáctico, para enfrentar las diferentes situaciones de enseñanza.

En tal sentido, se considera que este diagnóstico tenga en cuenta como elementos esenciales: los contenidos antecedentes, disposición para enfrentar cada contenido, si es capaz de reflexionar ante determinada situación de enseñanza, cómo es su participación en las diferentes actividades, desarrollo de habilidades, si logran independencia cognoscitiva y cómo se comportan con el grupo.

Lo anterior facilita no solo conocer la zona de desarrollo actual de los estudiantes, sino la zona de desarrollo próximo y, por tanto, determinar cuáles necesitan trabajar con ayuda y cuáles pueden hacerlo de manera independiente, aspectos importantes para la

planificación de las actividades docentes y extradocentes en el marco de un proceso de enseñanza que estimule el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Este diagnóstico debe tener carácter permanente, para comprobar cómo se va perfeccionando este proceso en los estudiantes; y en correspondencia, introducir, variar o readecuar las acciones correspondientes para favorecer el desarrollo de la construcción textual al que se aspira.

Momento de instrumentación: segunda quincena del mes de septiembre/2015

III.Objetivo general.

Concebir acciones estratégicas que contribuyan a la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, a partir de una relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización para los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física.

IV. Planeación estratégica

Objetivo: Planificar acciones que garanticen las condiciones necesarias para la puesta en práctica de la estrategia, a partir de los resultados del diagnóstico.

En esta etapa es necesario que el profesor refleje las acciones didácticas que propone en la estrategia así como el aseguramiento de los recursos y medios indispensables para su implementación.

Acciones:

- Realización de reuniones metodológicas con los profesores del colectivo de primer año, para informarles los objetivos de la estrategia, sus características y la implicación que los mismos tienen en función de lograr en los estudiantes el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional , a partir de la relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización , además de conocer sus opiniones respecto a las acciones planificadas e informarles los resultados del diagnóstico, obtenido durante la etapa preparatoria.

- Curso de capacitación para los profesores de primer año de la carrera.
- Análisis de las características de los programas de las asignaturas de primer año presentes en el plan de estudio para determinar en qué tema diseñar cada actividad de construcción textual del estilo funcional profesional.
- Determinación de los objetivos y métodos de cada clase.
- Búsqueda y selección de los materiales que se utilizarán en las clases en función de los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Selección de los textos escritos, cuyas temáticas estén contextualizadas con el quehacer del profesional de la cultura física y que sirvan de punto de partida para la construcción de los textos del estilo funcional profesional.

Momento de instrumentación: primera quincena del mes de octubre / 2015

V. Instrumentación de la estrategia

Ejecución de las acciones de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en las asignaturas del primer año de la carrera Cultura Física.

Objetivo: ejecutar las diferentes acciones diseñadas en la planificación de la estrategia para la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional. En esta etapa se estructuran las acciones didácticas para su aplicación al proceso de enseñanza en función de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Es importante que el profesor comprenda que la estrategia está orientada a promover, de forma interactiva la relación del estudiante con los documentos oficiales que debe conocer y dominar el profesional de la carrera. El colectivo de profesores que trabaja con los estudiantes de primer año, debe tener conocimiento de las características de la estrategia; el intercambio que entre ellos se produce enriquece el momento de preparación de las diferentes acciones a desarrollar.

Una vez conocidos los elementos básicos para dar tratamiento a la construcción textual, el profesor está preparado para estructurar las clases, teniendo como eje principal al estudiante, es por eso que desde las clases diseñadas se debe lograr que:

- Identifiquen el tipo de texto y sus características.

- Conozcan la importancia del aprendizaje de textos del estilo funcional para poder construir con eficiencia.
- Comprendan el contexto de comunicación.
- Apliquen a cada texto las características correspondientes.
- Concienticen la importancia del borrador.
- Conozcan y apliquen de forma correcta, las reglas gramaticales y ortográficas
- Creen el hábito de la autorrevisión y autocorrección.

A la hora de ordenar y estructurar las clases también es preciso pensar en la estimulación afectiva que estas proporcionan, sus posibilidades para incentivar sentimientos, vivencias y la utilidad que tienen para su futura labor profesional. El estímulo garantiza que el proceso transcurra en mejores condiciones y crea ambientes favorables.

Acciones:

- Curso de capacitación para los profesores de primer año.
- Intercambio acerca de las temáticas propuestas para construir textos escritos del estilo funcional profesional.
- Estructuración de las clases a partir de las concepciones teóricas que fundamentan la estrategia didáctica presentada.
- Estimulación a los estudiantes por la actividad de construcción de textos escritos del estilo funcional lograr la concepción de aprender a aprender, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses y los procesos de autorregulación.
- Aprovechamiento de las potencialidades que brindan las disciplinas en función del desarrollo del proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Instrumentación de la estrategia:

1: Capacitación del colectivo de profesores de primer año (Anexo 7)

El **objetivo** de esta acción estratégica es: capacitar al colectivo de profesores de primer año de la carrera Cultura Física, para la implementación de las acciones estratégicas.

En el diseño del curso de capacitación, se tuvo en cuenta la concepción teórica de base, en que se sustenta esta investigación para el perfeccionamiento del proceso de

enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, atendiendo a las necesidades expresadas por el colectivo para implementarla. Se realizaron talleres con miembros del colectivo para conocer las condiciones previas para implementar esta acción obteniéndose los resultados siguientes (Anexo 7).

- Necesidad e importancia de una estrategia encaminada al proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional con etapas bien identificadas.
- Necesidad de una adecuada estructuración en acciones estratégicas, dirigidas al proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Importancia de la capacitación a docentes en correspondencia con los fundamentos teóricos encaminados al proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
 - Analizar el actual plan de estudio de la carrera, los contenidos de primer año, para crear las condiciones en las asignaturas necesarias desde la implementación del trabajo metodológico que posibilite mayor eficiencia y eficacia de la estrategia.

Las condiciones en las que se estructura este programa son los siguientes:

- Habilitar al colectivo de profesores de primer año de la carrera cultura física para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional
- El programa de capacitación que se estructura debe modularse a partir de la teoría pedagógica y didáctica de la carrera Cultura Física.
- Los cursos se desarrollarán en forma de talleres donde se aborden los problemas relacionados con el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

A continuación se exponen los principales aspectos contenidos en el programa para el curso de capacitación:

Título: indicaciones para contribuir a la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para la carrera Cultura Física.

Total de Horas: 48 h/c.

Problema: Los profesores de la carrera Cultura Física; presentan insuficiencias para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, lo que limita la calidad de la formación del profesional.

Objetivos: Que los docentes- cursistas sean capaces de:

Valorar las particularidades de las asignaturas de primer año de la carrera.

- Diseñar estrategias en función de garantizar la profesionalización de los estudiantes orientados hacia la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional
- Contribuir a la elevación de los niveles de desarrollo profesional de los profesores del colectivo de año.

Objeto: El proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Sistema de conocimientos:

- Conceptualización de textos escritos.
- Tipos de textos escritos. Características
- Conceptualización de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Metodología para la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Etapas de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Importancia de la relación entre comunicación y la contextualización para la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Vocabulario adecuado, manejo con precisión de los tecnicismos propios de la materia que se trabaje.
- Los problemas profesionales del docente para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Estrategia didáctica para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Sistema de habilidades:

- Analizar las principales conceptualizaciones de textos escritos.
- Identificar los tipos de textos escritos y sus características esenciales.
- Caracterizar los textos escritos del estilo funcional profesional.

Determinar la metodología a seguir para la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

- Explicar las etapas de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Valorar la Importancia de la relación entre comunicación y la contextualización para la construcción de textos escritos del estilo funcional pro escritos del estilo funcional profesional.
- Determinar el vocabulario a seguir para el, manejo con precisión de los tecnicismos propios de la materia que se trabaje.
- Identificar los problemas profesionales del docente para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Valorar la importancia de las estrategias didácticas para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Sistema de valores:

El programa de capacitación al colectivo de profesores propicia la solidaridad, la responsabilidad, el compañerismo y el humanismo, como valores que son imprescindible en el proceso de. enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

Metodología a emplear:

El curso se desarrollará priorizando las actividades prácticas y con la aplicación de métodos flexibles y técnicas participativas que dinamicen lo interno del grupo en función de los objetivos propuestos y propicien espacios de reflexión y debate entre los cursistas. Se aplicarán las técnicas para fomentar la participación desde el análisis, debate, problematización, estudios de casos, modelación de actividades.

Operaciones:

- Realizar un curso de capacitación al colectivo de profesores de primer año.
- Implementar el curso de capacitación.
- Validar curso de capacitación.

Los indicadores de estas operaciones se pueden observar en el **anexo 5**.

Recursos:

- Un local para impartir las sesiones.

- Pizarra, video, computadora.

Evaluación:

Se realizarán evaluaciones parciales a través de actividades prácticas y una evaluación final.

Evaluaciones parciales:

- ☐ Elaboración de informe y debate en dúos, acerca de las particularidades en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional y otros temas que resulten necesarios desarrollar en los estudiantes para lograr el aprendizaje deseado.
- Elaboración y debate en dúos de estrategias comunicativas, que propicien la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

Bibliografía:

1. Acosta, Rodolfo. (2000). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. Pinar del Río: Inst. Superior Pedagógico.
2. Báez, Mireya y Migdalia Porro. (1987). Práctica del idioma español I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Domínguez, I. (2007). Comunicación y texto. Ciudad de La Habana. (Libro digital).
4. Roméu Escobar, Angelina. (1999): Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto, en: Revista Varona No. 28, enero-junio. Editorial Pueblo y Educación.
5. _____. (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

VII. Evaluación.

Objetivo: evaluar la efectividad de la estrategia didáctica para su permanente rediseño.

Acciones:

- Determinación de los objetivos y el contenido a evaluar.

- Determinación del momento en que se realiza la evaluación.
- Determinación de las formas y vías para la evaluación.
- Efectuar talleres reflexivos con profesores, donde se emitan opiniones relacionadas con la calidad de las actividades de construcción diseñadas para las clases, teniendo en cuenta la estrategia didáctica.
- Valorar el impacto de la estrategia didáctica con el fin de medir su efectividad a largo plazo.
- Realizar evaluaciones sistemáticas a los estudiantes para constatar el nivel alcanzado en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional, para comprobar la calidad de sus opiniones y valoraciones ajustadas al tipo de texto y los niveles alcanzados en la habilidad de construir textos escritos.
- La productividad del aprendizaje de los estudiantes, al evaluar el aprovechamiento alcanzado a partir del tránsito gradual por los procesos de la construcción de textos escritos del estilo funcional: **planificación, ejecución y control**, se retroalimenta en términos de aprendizaje, sentimientos y actitudes de los estudiantes ante las tareas, limitantes y potencialidades, para redimensionar actividades y acciones sobre la práctica.
- Aplicación de la **prueba pedagógica final** a los estudiantes y revisión de la misma.
- Análisis de los resultados obtenidos en la prueba pedagógica.

2: Taller Textos del estilo funcional para el colectivo de profesores de primer año de la carrera Cultura Física

El profesional de la carrera Cultura Física debe poner en práctica en el ejercicio de su profesión habilidades pedagógicas, físicas, deportivas y recreativas, con dominio de la comunicación oral y escrita, para interpretar procesos, tomar decisiones acertadas; así como dominar las vías psicológicas y didácticas para poder actuar, haciendo uso del conocimiento y de determinadas acciones que le son necesarias en el aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental que en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, los estudiantes interactúen y elaboren textos que deben

dominar en su vida laboral, así como desarrollar desde los talleres el tratamiento metodológico adecuado y lograr una relación integradora de lo cognitivo comunicativo y lo contextualizado en el proceso.

Esta propuesta tiene como objetivo que los profesores sistematice desde lo curricular; el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, sus conceptos, características, tratamiento metodológicos, etapas en el proceso de construcción textual valoración , determinación de vías de solución , diseño de nuevas estrategias que conlleven a solucionar el problema objeto de estudio.

Este se desarrollará en forma de talleres que tienen como objetivo, realizar diálogos pedagógicos, selección de lecturas con textos del estilo funcional, determinación de las características y vocabulario que lo tipifican, elaboración del plan temático como guía para redactar el borrador, revisión oral del texto elaborado como borrador, se indicará su redacción escrita para el siguiente encuentro y servirá de evaluación. Este curso se desarrollará como parte del currículo optativo electivo.

II.- Problema: Necesidad de sistematizar en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional a los estudiantes de la carrera Cultura Física, la conceptualización, la caracterización, los aspectos a considerar en cada etapa del proceso de construcción, redacción de cada uno de los textos que componen este estilo, diseño de estrategias educativas para lograr la integración de lo cognitivo, lo comunicativo y lo contextualizado del proceso y valoración crítica del aprendizaje de este estilo para el desempeño profesional.

III.- Objetivo General:

Sistematizar el proceso de enseñanza de textos escritos del estilo funcional profesional, desde el currículo, a partir de la propuesta de talleres dirigidos a resolver problemas detectados en la dimensión cognitiva y procedimental de los estudiantes de primer año.

IV.- Orientaciones Generales:

El Taller de Textos con estilo; se estructura en acciones formativas a realizar por los estudiantes, atendiendo a etapas identificadas y fundamentadas, para la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional.

Se trata entonces de que estos talleres, como Forma de Organización Docente **sugere**nte, **necesaria y creativa**, se estructuren para que el estudiante en la medida que se va aprehendiendo, de conceptos, características, regularidades, vocabulario, normas de redacción, estilo y ortográficas, uso correcto de la gramática, también se apropie de conocimientos, habilidades, valores y formas de comunicarse, posibilitando a través del análisis de los textos seleccionados contextualizarlos a las esferas de actuación del futuro profesional en formación. En este sentido se proponen los siguientes programas de **Talleres Textos del estilo funcional para los profesores del colectivo de primer año** :

- **Taller Textos del estilo funcional.** Determinación de los textos del estilo funcional profesional (**Taller 1**)
Taller Textos del estilo funcional.) Determinación de vías de solución para enseñar los textos del estilo funcional (**Taller 2**)
Taller Textos del estilo funcional. Diseño de Estrategias Didácticas para la enseñanza de textos escritos del estilo funcional. (**Taller 3**)
Taller Textos del estilo funcional. Valoración crítica de la importancia del aprendizaje del estilo funcional profesional para el desempeño profesional. (**Taller 4**)

2.4 Resultado de la validación práctica de la estrategia didáctica diseñada para el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en la facultad de cultura física “Nancy Uranga Romagoza”

La estrategia didáctica diseñada para contribuir al proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, se aplicó en la facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” de la Universidad de Pinar del Río en el trimestre de Abril-Junio del curso escolar 2014-2015. Se trabajó con el colectivo de profesores de primer año y con un grupo de estudiantes del curso diurno atleta de dicha institución, para medir los indicadores establecidos en correspondencia con las dimensiones trazadas.

2.4.1 Comparación del resultado inicial y final de observación a clases

Se observaron 12 clases a los profesores del colectivo de profesores de primer año, de ellas 2 conferencias y 8 clases prácticas, arrojó los siguientes resultados:

Dimensión 1, indicador 1: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (50%), medio (33,3%) y alto (16,6%).

Dimensión 1, indicador 2: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (66,6%), medio (25%) y alto (8,3%).

Dimensión 1, indicador 3: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (58,3%), medio (25%) y alto (16,6%).

Dimensión 2, indicador 1: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (50%), medio (41,6%) y alto (8,3%).

Dimensión 2, indicador 2: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (75%), medio (16,6%) y alto (8,3%).

Dimensión 2, indicador 3: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (50%), medio (33,3%) y alto (16,6%).

Dimensión 3, indicador 1: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (66,6%), medio (16,6%) y alto (8,3%).

Dimensión 3, indicador 2: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (25%), medio (58,3%) y alto (16,6%).

Después de analizar los resultados de la medición inicial podemos interpretar lo siguiente:

- Existe desconocimiento por parte del profesor del concepto y las características de texto del estilo funcional.
- Los profesores no dominan las etapas del proceso de enseñanza de textos escritos del estilo funcional profesional ni orientan correctamente el proceso.
- Dificultades en el tratamiento metodológico y la sistematización dada al proceso de enseñanza de textos escritos del estilo funcional.

- Marcadas insuficiencia en la aplicación de las características del estilo funcional en los textos elaborados.
- No se evidencia importancia por el proceso de enseñanza de textos escritos del estilo funcional en la formación del profesional.

En el mes de mayo se observaron 12 clases a los profesores del colectivo de primer año de la carrera en Cultura Física; Se obtuvieron los siguientes resultados:

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Dimensión 1, indicador 1: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (16,6%), medio (8,3%) y alto (75%).

Dimensión 1, indicador 2: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (25%), medio (16,6%) y alto (58,3%).

Dimensión 1, indicador 3: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (41,6%), medio (8,3%) y alto (50%).

Dimensión 2, indicador 1: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (25%), medio (16,6%) y alto (58,3%).

Dimensión 2, indicador 2: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (33,3%), medio (8,3%) y alto (58,3%).

Dimensión 2, indicador 3: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (25%), medio (8,3%) y alto (66,6%).

Dimensión 3, indicador 1: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (16,6%) y alto (83,3%).

Dimensión 3, indicador 2: los profesores fueron evaluados con las siguientes categorías: bajo (41,6%), medio (58,3%) y alto (50%).

Sí se hace un balance de los resultados de la observación reflejados anteriormente, se observaron cambios moderados en una mayoría significativa de los indicadores medidos, lo que permite continuar implementando la estrategia que se propone.

2.4.2 Criterios de los especialistas (Anexo 8 y9)

La estrategia didáctica propuesta en la presente investigación fue sometida a la consulta de 10 especialistas previamente seleccionados (Anexo 8). Se les ofreció una explicación pormenorizada sobre las regularidades detectadas en el diagnóstico del problema identificado, los objetivos propuestos en función de su solución, los principales fundamentos que sustentan la estrategia didáctica y la estructura y contenido de la misma.

Los especialistas fueron consultados en dos ocasiones, en las que se les presentó un cuestionario de cinco preguntas que debían responder mediante los criterios evaluativos E, B, R, M (Anexo 9). En un primer momento sugirieron el enriquecimiento de los fundamentos teóricos asumidos en la primera etapa de la estrategia y el rediseño de algunas de las acciones correspondientes a la instrumentación y evaluación; una vez corregidos los señalamientos se expone nuevamente el producto científico a su consideración, obteniéndose los siguientes resultados:

En la primera pregunta el 100 % de los especialistas consideró de excelente la introducción-fundamentación de la estrategia didáctica, sin ofrecer recomendaciones al respecto.

En la segunda pregunta, referida a la etapa de diagnóstico, el 90 % la evaluó de excelente, destacando que las acciones permiten el cumplimiento del objetivo propuesto en la etapa; un especialista le otorgó la calificación de bien (10 %), precisando que las acciones deben ser más específicas, de manera que sea más explícita la constatación del estado real del proceso de enseñanza de textos escritos del estilo funcional.

En la tercera pregunta, vinculada con la planeación estratégica, 8 especialistas (80 %) la consideró de excelente, pues manifiestan que las acciones están dirigidas a preparar las condiciones necesarias para la implementación de la estrategia, 2 especialistas (20

%) la consideró de bien y sugieren que extienda el período de ejecución de la etapa, pues las acciones propuestas requieren de tiempo suficiente para llevarlas a vías de hecho con eficiencia.

En la cuarta pregunta el 100 % de los especialistas considera que la instrumentación práctica de la estrategia es excelente, pues las acciones de esta etapa están coherentemente diseñadas en correspondencia con el logro del objetivo general de la estrategia, además las actividades expuestas estimulan el desarrollo del proceso constructivo,

En la quinta pregunta, el 80 % de los especialistas evalúa de excelente las acciones propuestas para determinar la efectividad de la estrategia didáctica y su permanente rediseño, el 20 % las califica de bien, exponiendo que se deben ampliar los espacios más allá de la clase para exponer los resultados alcanzados en el desarrollo del proceso constructivo

El 100 % de los especialistas considera que la estrategia didáctica presentada se ajusta a las necesidades actuales de la formación del profesional de Cultura Física que tributa al desarrollo de comunicadores eficientes por lo que se constata, la funcionalidad de la estrategia presentada y su nivel de pertinencia en el contexto universitario actual.

Conclusiones del capítulo

- La propuesta de la estrategia didáctica para desarrollar el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional a partir de los instrumentos aplicados, permite valorar que esta organiza coherentemente los elementos metodológicos donde se integra la labor del maestro como mediador y orientador y el papel activo del alumno, además que a los maestros, sobre la base del diagnóstico realizado les posibilite determinar los perfiles cognitivos de cada uno y del grupo para tener en cuenta sus potencialidades y sobre esa base organizar el proceso de enseñanza desde la aplicación de actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos.

- Los resultados de la implementación de la estrategia didáctica, y el grado de satisfacción de profesores y alumnos permite valorar que esta propicia una mejor calidad del proceso de enseñanza, atendiendo al desarrollo de las actividades que permitan a los alumnos estructurar sus propias estrategias de pensamiento en el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

CONCLUSIONES

1. El estudio de los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional , permitió confirmar que la relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización es una construcción teórica que logra interpretar los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora, según los postulados de la escuela histórico- cultural de Vigotski y sus seguidores, por lo que constituye un importante fundamento para el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos, en el primer año de la carrera Cultura Física.
2. El diagnóstico inicial efectuado en la facultad de Cultura Física “ Nancy Uranga Romagoza” de la Universidad de Pinar del Rio, evidenció que existendificultades en el desarrollo del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para los estudiantes de primer año del curso diurno atleta, comprobándose el insuficiente tratamiento metodológico que los profesores dan a este contenido desde sus asignaturas, además de no aprovechar las potencialidades que ofrece el contexto de la cultura física y el deporte para la integración de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización.
3. La estrategia didáctica elaborada contribuyo al desarrollo del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física, se fundamenta en la relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización de los contenidos, se estructuró en diferentes etapas: introducción-fundamentación, diagnóstico, objetivo general, planeación estratégica, instrumentación práctica, evaluación, y acciones a ejecutar en cada una de ellas a partir de la realización de las actividades docentes planificadas.
4. La validación práctica de la estrategia didáctica en la facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” de la Universidad de Pinar del Rio, evidenció resultados satisfactorios en el desarrollo del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, en los estudiantes de primer año del curso diurno atleta, comprobándose a partir de los instrumentos aplicados y el criterio de especialistas; considerando que la estrategia es factible para su aplicación, flexible y contextualizada para la formación de los profesionales de la carrera Cultura Física.

RECOMENDACIONES

1. Continuar profundizando en el estudio del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para enriquecer la estrategia didáctica elaborada desde la relación integradora de lo cognitivo, lo comunicativo y la contextualización de los contenidos para la carrera Cultura Física.
2. Generalizar en eventos científicos los resultados de la estrategia didáctica dirigida al proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, con el fin de consolidar su validez, amplitud y perfeccionamiento.
3. Elaborar materiales didácticos que posibiliten perfeccionar el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para la carrera Cultura Física a partir de nuevas consideraciones didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABREU, R.L (2003). y otros. La Pedagogía Profesional: Un imperativo de la escuela Politécnica y la entidad productiva contemporáneas. Resultado de proyecto. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional, La Habana.
2. ABREU, O.(2006) .Modelo didáctico para la introducción del enfoque martiano acerca del anexionismo en la formación del profesor de Humanidades del preuniversitario. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Ciego de Ávila.
3. ACOSTA, RODOLFO. (2000). El Enfoque Comunicativo Y La Enseñanza Del Español Como Lengua Materna. Pinar Del Río: Inst. Superior Pedagógico.
4. ADDINE, F (1997) Didáctica y Curriculum. Análisis de una experiencia. Editorial AB Potosí. Bolivia
5. ADDINE FERNÁNDEZ, F. Y COL. (1999): Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana, Instituto Pedagógico latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico).
6. ALMANZA, TULIA Y OTROS. (1998). Hacia una pedagogía del porvenir. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, Bogotá.
7. ALONSO, M. (1964). Ciencia Del Lenguaje Y Arte Del Estilo. La Habana: Editorial Revolucionaria.
8. ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1996) El diseño curricular en la Educación Superior Cubana. Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. Vol.1. No.2.
9. ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1996) La Universidad como Institución Social. Universidad Andina Francisco Javier de Sucre. Bolivia.
10. ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1998). Pedagogía como ciencia. Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba
11. AÑORGA MORALES J., PÉREZ GARCÍA A. M., VALCÁRCEL IZQUIERDO N. (1996) Las formas de la Educación Avanzada: hacia una propuesta integral. [Material Impreso]. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "E. J. Varona".
12. AÑORGA MORALES, J. (1989). El perfeccionamiento del Sistema de Superación de los Profesores universitarios. [Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana.

13. ARAGÓN, A. (2002) Situación actual y perspectivas sobre la formación de profesionales en Cuba. Conferencia magistral. III Encuentro sobre formación tecnológica de Europa y América Latina. Hotel Neptuno, Ciudad de La Habana.
14. ARMAS RAMÍREZ, NERELYS Y OTROS. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. La Habana: Curso 85, Evento Internacional Pedagogía 2003.
15. BAENA Z, LUIS ÁNGEL Y BUSTAMANTE Z., GUILLERMO. (1976). "El área de lenguaje y el rendimiento escolar". En: La Palabra. No. 1. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja.
16. BÁEZ, MIREYA Y MIGDALIA PORRO. (1987). Práctica del idioma español I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. BARRERA, AD. (2011). Didáctica del español y la literatura. Soporte digital.
18. BARRIOS, M G (2010). Estrategia didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos científicos en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, de la Universidad del Tolima. Colombia. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Enrique José Varona". Habana.
19. BERMÚDEZ MORRIS, R. Y L. M. PÉREZ MARTÍN. "Modelo de los procesos formativos en las especialidades técnicas de la Licenciatura en Educación". Resultado científico del proyecto "Modelo para la dirección de los procesos formativos en el primer año del Curso Regular Diurno de la Licenciatura en Educación". Universidad de Ciencias Pedagógicas "Héctor Alfredo Pineda Zaldívar", Programa Ramal 8 del MINED. La Habana, 2010, p. 35.
20. BERMÚDEZ MORRIS, R. Categorías fundamentales de la Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional. En Revista digital Pedagogía Profesional, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Héctor A. Pineda Zaldívar", No. 1 Vol. 12. La Habana, 2014, p. 9.
21. BERNÁRDEZ, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa - Calpe.
22. _____. (1995). Teoría y epistemología del texto. Madrid: Cátedra.
23. _____. (1987). Lingüística del texto. Madrid. Editorial: Arco/ Libro S. A.

24. BREIJO, T. (2009). Fundamentos del proceso de profesionalización de los estudiantes en los Institutos Superiores Pedagógicos (ISP) en la formación inicial". Revista Electrónica AVANCES del Centro de Información y Gestión Tecnológica (CIGET) del CITMA en Pinar del Río. No.1893/ ISSN 1562-329.
25. CASADO V, M (1993). Introducción a la gramática del texto del español. Madrid. Editorial. Arcos -Libro
26. CASTELLANOS, D. (2002). Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje. Ciudad Habana: Pedagogía 2003, ISPEJV.
27. (2000). El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. (En soporte digital).
28. _____. (2001). Hacia una comprensión del aprendizaje desarrollador. (En soporte digital).
29. _____. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. CASSANY, A. (1987). Enseñar lengua. Barcelona: Grao.
31. _____. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama,
32. _____. (1997). Describir el escribir. ¿Cómo se aprende a escribir? Barcelona: Editorial Paidós.
33. _____. (1999). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama.
34. DÍAZ T. (2004) Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Colección Autores. Serie Formación. ESUMER, Medellín. Colombia.
35. Domínguez, I. (1998). La comunicación: eficiencia de un constructor textual. En: Con luz propia. SNTECD. No 4.
36. _____. (1999). Programa Comunicación I, II, III. La Habana: ISPEJV. MINED.
37. _____. (2000). Competencias para la construcción de un texto. La Habana: Isebit.
38. _____. (2001). La construcción de textos: comunicación y desarrollo. La Habana: Pedagogía.
39. _____. Hacia la transdisciplinariedad en el tratamiento del lenguaje. La Habana: Universidad. 2006.

40. _____. (2007). Comunicación y texto. Ciudad de La Habana. (Libro digital).
41. _____. La enseñanza de la redacción: algunos apuntes necesarios. (Libro digital).
42. Dubsky, J. (1989). Introducción a la estilística de la lengua. En Selección de lecturas para redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. FARIÑAS, G. (1995) Maestro: Una estrategia para la enseñanza. Editorial Academia. La Habana.
44. FERNÁNDEZ, J. J. (1994). Teorías Lingüísticas y enseñanza de lengua. En revista Educación No. 83, septiembre - diciembre. La Habana.
45. GALPERIN P. Y. (1986). Sobre el método de formación por etapas de las acciones intelectuales. En: Antología de la psicología pedagógica de las edades. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
46. GARCÍA, E. (1972). Lengua y Literatura.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. _____. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. GARCÍA, M. (2011). Estrategia didáctica para el desarrollo del proceso de construcción de textos escritos de diversa tipología, a partir del uso de medios audiovisuales. Tesis presentada en opción al título académico de máster en educación. Pinar del Río
49. GARCÍA, R. (1999). La profesionalización docente en la escuela. Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Conrado Benítez. Cienfuegos.
50. GÓMEZ, C. (1998) Comunicación y Educación en la era digital. Retos y oportunidades. Editorial Diana. México
- 51.. GONZÁLEZ, F. (1995) Comunicación, Personalidad y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
52. GONZÁLEZ, O. (1991). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Colectivo de autores. Universidad de La Habana.

53. HERNÁNDEZ SAMPIER, R (2002). "Metodología de la Investigación", Mc Graw Hill. Madrid.
54. KLINGBERG, L. (1978). Introducción a la didáctica general. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. LABAÑINO RIZZO, César. La computadora un auxiliar en las tele clases. La Habana, Cuba 1991.
56. LIGIA M SALES GARRIDO (2004). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO Y COAUTORES. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. MATA, FRANCISCO SALVADOR (2000): ¿Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita? Málaga: Ediciones Aljibe.
59. MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN Y ESCALONA RUBIO, MARICELA. (2004) ¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos? Material Inédito en soporte digital.
60. ORTEGA E. (1990). Redacción y Composición I y II. La Habana: Editorial Universidad de La Habana.
61. PARRA, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá: Universidad Nacional.
62. _____. (1992). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito. En Revista Encuentros, III Simposium de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. Tenerife.
63. PÉREZ VIÑA, VILMA MARÍA. (2008). Una metodología para el aprendizaje estratégico de la escritura en la práctica integral de la lengua inglesa, para estudiantes de primer año del Instituto Superior Pedagógico "Rafael María De Mendive". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María De Mendive".
64. PROGRAMA DE ESPAÑOL-LITERATURA PARA LA SECUNDARIA BÁSICA Y SU METODOLOGÍA DE PRIMER AÑO DE LA CARRERA PGISB. 2007-2008.
65. REPILADO, R. (1987). Dos temas de redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

66. ROJAS, B (2011). Estrategia didáctica para la construcción del texto escrito en el quinto grado de la básica primaria colombiana. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Habana.
67. ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. (1987). Metodología de la enseñanza del Español Tomos I y II. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
68. _____. (1991). Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua materna. En revista Educación. No 70, enero – junio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. _____. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad Habana: IPLAC.
70. _____. (1994). Comunicación y enseñanza de la lengua, en: Revista Educación, No. 83, septiembre-diciembre. La Habana: Segunda Época.
71. _____. (1997). Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad Habana: IPLAC.
72. _____. (1999): Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto, en: Revista Varona No. 28, enero-junio. Editorial Pueblo y Educación.
73. _____. (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
74. _____. (2002). La comunicación en la ciencia. En: Revista Educación. No. 107, septiembre-diciembre, 2002. La Habana: Segunda época.
75. _____. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
76. _____. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
77. _____. (Compiladora). (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
78. _____. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. Comp. R. Mañalich. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
79. _____. (2004). El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural de la enseñanza de la lengua española y la literatura en las carreras de

formación de profesores del ISPEJV. Facultad de Formación de Profesores de nivel medio superior. La Habana: ISPEJV.

80. _____. (2002). Comunicación educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
81. VIGOTSKI LEV. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
82. _____. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. Biblioteca de Bolsillo. (Primera edición).
83. VIVALDI, MARTÍN. (1970). Curso de redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
84. WENRICH, HAROLD. (1981). Lenguaje en textos. Madrid: Editorial Gredos.

ANEXOS

La escala a utilizar para evaluar la variable, dimensiones e indicadores es la de Alto (A), Medio (M), Bajo (B)

Anexo 1. Parametrización de los indicadores

Los indicadores se consideran bajo cuando se encuentran entre 0 % y 40 %, como medio cuando se encuentran entre 41 % y 80 %, como alto cuando se encuentran entre 81 % y 100 %.

Los indicadores por cada dimensión se evaluarán de la siguiente manera:

Dimensión 1: Conceptual

1.1 Nivel de conocimiento del concepto de textos del estilo funcional profesional.

A: enuncia el concepto de texto del estilo funcional profesional indicando autores y bibliografía donde se aborda.

M: enunciar con sus palabras el concepto de textos del estilo funcional profesional

B: No puede hablar del concepto

1.2. Grado de dominio de las características del texto del estilo funcional profesional.

A: explica ejemplificando con claridad cada una de las características que debe poseer un texto del estilo funcional profesional.

M: enuncia las características que debe poseer un texto del estilo funcional profesional

B:No explica las características que debe poseer un texto del estilo funcional profesional

1.3Dominio del tratamiento metodológico del proceso de construcción textual del estilo funcional profesional.

A: Domina metodológicamente las etapas del proceso deconstrucción de textos del estilo funcional profesional.

M:Domina las etapas del proceso deconstrucción de textos del estilo funcional profesional sin darle el tratamiento metodológico.

B:No domina el tratamientometodológico de las etapas del proceso deconstrucción de textos del estilo funcional profesional.

Dimensión 2: Procedimental

2.1 Grado de orientación al proceso de enseñanza de textos del estilo funcional profesional.

A: orienta el proceso de enseñanza de los textos del estilo funcional profesional apoyándose en las teorías más avanzadas.

M: orienta el proceso de enseñanza de los textos del estilo funcional de manera tradicional.

B: orienta el proceso de enseñanza de los textos del estilo funcional profesional de manera reproductiva.

2.2Grado de aplicación del tratamiento metodológico al proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional.

A:aplica el tratamiento metodológico adecuado al proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional poniendo en práctica la creatividad.

M:aplica algunas de las orientaciones metodológicas a seguir para elproceso de construcción de textos del estilo funcional profesional.

B:no aplica el tratamiento metodológico para elproceso de construcción de textos del estilo funcional profesional.

2.3 Grado de mejoramiento de los resultados del proceso expresado en el aprendizaje de los alumnos. Procedimiento

A: logra en la elaboración de textos del estilo funcional profesional, la concreción de sus características, según la intención propuesta.

M: logra en ocasiones en la elaboración de textos del estilo funcional profesional ajustarse a sus características.

B: no se logra la elaboración de textos del estilo funcional profesional.

Dimensión 3: Actitudinal

3.1 Nivel de importancia que se atribuye al proceso de aprendizaje de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

A: destaca la importancia del aprendizaje de la construcción de textos del estilo funcional profesional para su desempeño profesional.

M: reconoce el uso de textos del estilo funcional profesional.

B: no le concede importancia al aprendizaje de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

3.2. Nivel de perseverancia en la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

A: muestra constancia en la enseñanza correcta de los textos del estilo funcional profesional.

M: pobre sistematización en la enseñanza de textos del estilo funcional profesional.

B: No hay persistencia en la enseñanza de textos del estilo funcional profesional.

Anexo 2. Guía para el análisis documental

Objetivo: Obtener información acerca de la presencia y prioridad otorgada a la construcción de textos escritos, con énfasis en los del estilo funcional profesional desde el punto de vista de su enseñanza como parte de la formación de los estudiantes.

Aspectos a constatar

- ✓ Objetivos declarados en relación con la construcción de textos escritos. Planes de estudio D
- ✓ Temas dedicados a la construcción de textos escritos, con énfasis en los del estilo funcional profesional. Disciplina y asignatura
- ✓ Tratamiento metodológico conferido a la construcción de textos escritos con énfasis en los del estilo funcional profesional. asignatura
- ✓ Prioridad otorgada la construcción de textos escritos en las diferentes áreas, con énfasis en los del estilo funcional profesional. Todas las disciplinas de 1er año
- ✓ Sistematización de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional. Disciplina y las asignaturas del año
- ✓ Aplicación, seguimiento y control de estrategias para la dirección del proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Anexo 3. Prueba pedagógica

Objetivo: constatar el estado en que se encuentra el proceso de construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, en estudiantes de primer año del curso diurno atleta (CDA) de la carrera Cultura Física.

I-Lee detenidamente el siguiente texto tomado del Periódico Guerrillero/2011:

Como sucede desde el 2003, Cuba se suma cada año a las acciones del Día del Desafío en favor de mejor calidad de vida. La Dirección Nacional de Educación Física y Promoción de Salud del INDER, llamaron en el pasado encuentro a caminar, correr, pedalear, bailar o practicar algún deporte en el empeño de combatir el sedentarismo y los males que provoca. Los especialistas sugirieron para ese día que se priorizara el traslado pedestre en lugar de los medios de transporte, o se abandonaran estos antes del punto de destino, para respaldar la campaña mundial surgida en Canadá a mediados de la década de los años 80. Igualmente propusieron utilizar más las escaleras que los ascensores, realizar trotes, estiramientos o cualquier otra acción vinculada al ejercicio físico y la ruptura de hábitos perjudiciales. Consolidado como un evento de relevante impacto comunitario, el Día del Desafío promociona los demostrados beneficios de un estilo de vida activo que dote al cuerpo humano de mayor resistencia a las distintas agresiones que la vida o el paso de los años provocan.

Cuestionario:

1. ¿Estás de acuerdo con las acciones que realiza Cuba el Día del Desafío? Argumenta.
 2. ¿Coincides con lo expresado por el autor sobre el Día del Desafío en el último párrafo del texto?
¿Por qué?
 3. ¿Con qué intención comunicativa crees que fue escrito el texto?
 4. Resume el contenido del texto anterior.
 5. Créete un funcionario del INDER y dentro de tu desempeño laboral está, dirigir anualmente las acciones para la celebración de Día del Desafío, pero para su éxito debes involucrar a los factores de la comunidad.
- a. Selecciona uno de los siguientes textos:
- Aviso --Carta – Anuncio -- Citaciones
 - Instrucciones.
- b. Redacta un texto y para ello debes tener en cuenta las características que lo tipifican.

Anexo 4.Encuesta a profesores

Objetivo: Explorar el nivel de conocimiento teórico-metodológicos que tienen los profesores de la facultad de Cultura Física con respecto al estado actual de la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional.

Estimado profesor: necesitamos conocer sus opiniones sobre la enseñanza de la construcción de textos del estilo funcional profesional, sus criterios pueden ser muy útiles para la investigación que se desarrolla, por ello esperamos su más sincera colaboración.

Muchas gracias.

Especialidad_____ Años de experiencia _____

Años de experiencia en la Educación Superior _____

Categoría docente: Instructor____ Asistente____ Auxiliar____ Titular____

Categoría científica: Dr.____ MSc _____

Cuestionario:

1. ¿Domina la definición de textos escritos?

____Si ____No

2. Orienta la construcción de textos escritos en sus clases:

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____ Pocas veces_____

3.¿Considera que el profesional de la cultura física debe dominar la construcción de textos escritos?

_____Si _____No A veces_____

4. ¿Marque con una X los textos del estilo funcional profesionalque usted orienta construir en sus clases?

__Resumen _ Fichas __Esquemas __Cartas __Informes

__ Acta __ Avisos _____ Citaciones __ Test __Hago constar .

5. ¿Considera que orienta correctamente la construcción de textos del estilo funcional profesional en sus clases?

_____Si _____No A veces_____

6. ¿Conoce el tratamiento metodológico que se sigue para lograr la enseñanza de los textos escritos del estilo funcional profesional?

_____Si _____No A veces_____

Anexo 5. Guía de observación a clases para profesores

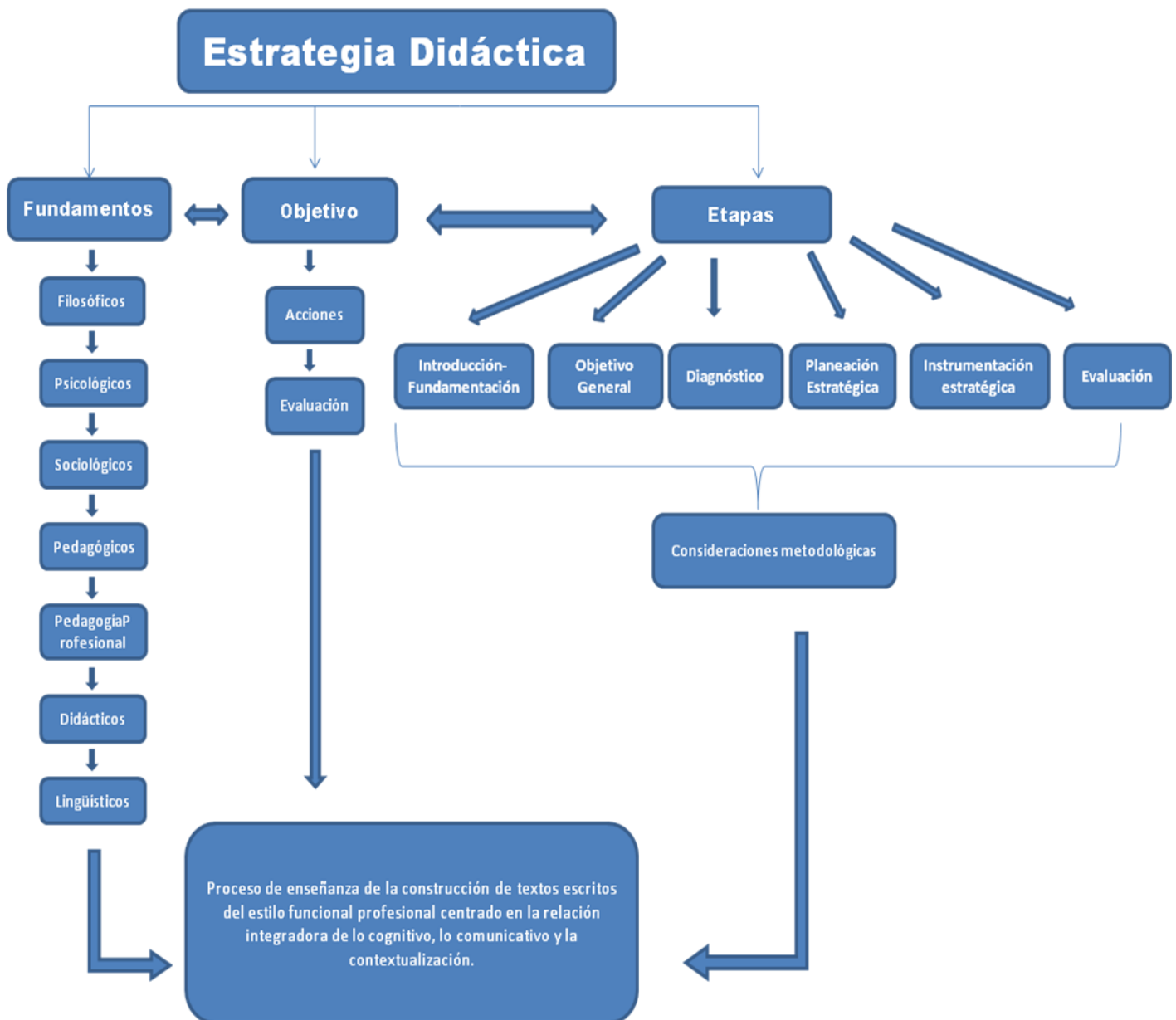
Objetivo: Comprobar en la clase la evidencia de los indicadores establecidos en cada dimensión.

En cada clase el aspecto a observar es determinado como bajo cuando se encuentra entre 0 % y 40 %, como medio cuando se encuentra entre 41 % y 80 %, como alto cuando se encuentra entre 81 % al 100 %.

Dimensiones e indicadores	A	M	B
Dimensión conceptual			
Enuncia el concepto de texto del estilo funcional profesional indicando autores bibliografía donde se aborda.			

Explica ejemplificando con claridad cada una de las características que debe poseer un texto del estilo funcional profesional			
Domina metodológicamente las etapas del proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional.			
Dimensión procedimental			
Orienta el proceso de enseñanza de los textos del estilo funcional profesional apoyándose en las teorías más avanzadas.			
Aplica el tratamiento metodológico adecuado al proceso de construcción de textos del estilo funcional profesional poniendo en práctica la creatividad			
Logra en la elaboración de textos del estilo funcional profesional, la concreción de sus características, según la intención propuesta.			
Dimensión actitudinal			
Desataca la importancia del aprendizaje de la construcción de textos del estilo funcional profesional para su desempeño profesional.			
Muestra constancia en la construcción correcta de textos del estilo funcional profesional.			

Anexo(6).Estructuración de la estrategia didáctica



Anexo 7. Programa de capacitación para el colectivo de profesores de primer año.

Título: Indicaciones para contribuir a la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional para la carrera Cultura Física.

Total de Horas: 48 h/c.

Problema: Los profesores de la carrera Cultura Física; presentan insuficiencias para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional, lo que limita la calidad de la formación del profesional.

Objetivos: Que los docentes- cursistas sean capaces de:

- Valorar las particularidades de las asignaturas de primer año de la carrera.
- Diseñar estrategias en función de garantizar la profesionalización de los estudiantes orientados hacia la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional
- Contribuir a la elevación de los niveles de desarrollo profesional de los profesores del colectivo de año.

Objeto: El proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Sistema de conocimientos:

- Conceptualización de textos escritos.
- Tipos de textos escritos. Características
- Conceptualización de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Metodología para la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Etapas de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Importancia de la relación entre comunicación y la contextualización para la construcción de textos escritos del estilo profesional.
- Vocabulario adecuado, manejo con precisión de los tecnicismos propios de la materia que se trabaje.
- Los problemas profesionales del docente para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Estrategia didáctica para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Sistema de habilidades:

- Analizar las principales conceptualizaciones de textos escritos.
- Identificar los tipos de textos escritos y sus características esenciales.

- Caracterizar los textos escritos del estilo funcional profesional.
- Determinar la metodología a seguir para la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Explicar las etapas de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Valorar la Importancia de la relación entre comunicación y la contextualización para la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Determinar el vocabulario a seguir para el, manejo con precisión de los tecnicismos propios de la materia que se trabaje.
- Identificar los problemas profesionales del docente para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.
- Valorar la importancia de las estrategias didácticas para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

Sistema de valores:

El programa de capacitación al colectivo de profesores propicia la solidaridad, la responsabilidad, el compañerismo y el humanismo, como valores que son imprescindible en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

Distribución de los contenidos por temas:

Tema 1: El proceso de comunicación.

- El proceso de comunicación en el ámbito deportivo
- Breve reseña de la lingüística como ciencia.
- Definición de textos escritos según criterio de autores.
- Tipos de textos escritos. Características esenciales
- Uso correcto de vocabulario, coherencia, suficiencia de ideas.

Tema 2: El estilo funcional profesional.

- Definición del estilo funcional. Tipos de textos del estilo funcional
- Características que tipifican el estilo funcional.
- Vocabulario a emplear en este tipo de texto
- Elaboración de textos aplicando sus características.
 - Importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales.

Tema 3: Metodología para la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional.

- Tratamiento metodológico para la enseñanza de la construcción de textos
- Etapas de la construcción de textos escritos
- Importancia de la relación entre comunicación y la contextualización para la construcción de textos escritos del estilo profesional.

Tema 4: Importancia del estilo funcional en la formación del profesional.

- Los principales problemas profesionales del docente para dirigir el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional
- Valorar la importancia del estilo funcional en la labor de los futuros profesionales

Metodología a emplear:

El curso se desarrollará priorizando las actividades prácticas y con la aplicación de métodos flexibles y técnicas participativas que dinamicen lo interno del grupo en función de los objetivos propuestos y propicien espacios de reflexión y debate entre los cursistas. Se aplicarán las técnicas para fomentar la participación desde el análisis, debate, problematización, estudios de casos, modelación de actividades.

Operaciones:

- Realizar un curso de capacitación al colectivo de profesores de primer año.
- Implementar el curso de capacitación.
- Validar curso de capacitación.

Recursos:

- Un local para impartir las sesiones.
- Pizarra, video, computadora.

Evaluación:

Se realizarán evaluaciones parciales a través de actividades prácticas y una evaluación final.

Evaluaciones parciales:

□ Elaboración de informe y debate en dúos, acerca de las particularidades en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional y otros temas que resulten necesarios desarrollar en los estudiantes para lograr el aprendizaje deseado.

Elaboración y debate en dúos de estrategias comunicativas, que propicien la enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional profesional

Bibliografía:

1. Acosta, Rodolfo. (2000). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. Pinar del Río: Inst. Superior Pedagógico.
2. Báez, Mireya y Migdalia Porro. (1987). Práctica del idioma español I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Domínguez, I. (2007). Comunicación y texto. Ciudad de La Habana. (Libro digital).
4. Dubsky, J. (1989). Introducción a la estilística de la lengua. En Selección de lecturas para redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Fernández, J. J. (1994). Teorías Lingüísticas y enseñanza de lengua. En revista Educación No. 83, septiembre - diciembre. La Habana.
6. Klingberg, L. (1978). Introducción a la didáctica general. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. González, O. (1991). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Colectivo de autores. Universidad de La Habana
8. Roméu Escobar, Angelina. (1999): Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto, en: Revista Varona No. 28, enero-junio. Editorial Pueblo y Educación.
9. _____. (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 8. Instrumento aplicado para la determinación de los especialistas

Usted ha sido seleccionado como posible especialista para valorar la estrategia didáctica propuesta que contribuya al proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional. Por favor, lea detenidamente las preguntas que le formulan y responda con

toda honestidad. Resultan vitales para elaborar el listado final de especialistas que participarán en el trabajo de investigación.

Especialidad en la que se graduó:

Título académico:

Categoría docente:

Categoría científica:

Años de experiencia en la docencia:

PREGUNTAS:

- 1- ¿Cómo ha obtenido el conocimiento que posee sobre el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional?
 - Por los estudios en su carrera.
 - Por sus investigaciones sobre el tema.
 - Por su experiencia docente.
- 2- ¿Conoce las posiciones teóricas más actuales relacionadas con el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos del estilo funcional? Refiérase brevemente a las asumidas por usted.
- 3- ¿Ha recibido preparación posgraduado respecto al tema?
Diga cuál, dónde y cuándo.
- 4- ¿Tiene experiencia docente relacionada con este componente funcional de la lengua materna? ¿Cuál?
- 5- ¿Ha realizado publicaciones sobre esta temática?
- 6- ¿Está dispuesto a participar como especialista en este estudio?

Anexo 9 Cuestionario para la consulta a especialistas

Estimada compañera, el presente cuestionario tiene como objetivo someter a su criterio los principales resultados de la investigación y valorar el nivel de validez teórica de la estrategia didáctica propuesta. Le agradecemos su valiosa colaboración.

Nombre y apellidos: _____

- 1- Atendiendo a los siguientes criterios evaluativos exprese su opinión sobre la introducción-fundamentación de la estrategia didáctica presentada. Argumente.

2- Atendiendo a los siguientes criterios evaluativos exprese su opinión sobre la introducción-fundamentación de la estrategia didáctica presentada. Argumente.

E___ B___ R ___ M___

3- ¿Cómo evaluaría la etapa de diagnóstico reflejada en la estrategia didáctica? Argumente.

E___ B___ R ___ M___

4- ¿Qué criterio evaluativo emitiría sobre la planeación estratégica teniendo en cuenta la correspondencia entre sus acciones y el objetivo de esta etapa? Argumente.

E___ B___ R ___ M___

5- ¿Cómo calificaría la instrumentación práctica de la propuesta, teniendo en cuenta su objetivo, sus acciones y las actividades diseñadas? Argumente.

E___ B___ R ___ M___

6- Califique la eficacia de las acciones propuestas para evaluar la efectividad de la estrategia didáctica y su permanente rediseño de acuerdo con los siguientes criterios. Argumente.

E___ B___ R ___ M___